

Aan het College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Het Hogeland
Postbus 26
9980 AA UITHUIZEN

Bedum, 24 augustus 2020

Betreft: verzoek garantstelling Kunst- en Cultuurcentrum Het Hogeland.

Geacht College,

Afgelopen oktober ondertekenden theaterschool Wonderboom en muziekscholen Hunsingo en Noordakkoord, in het bijzijn van uw wethouder Dijkhuis, een intentieverklaring tot oprichting van een ambitieus Centrum voor Kunst en Cultuur Het Hogeland. Nog ambitieuzer was het Toukomstplan dat vervolgens bij het NPG werd ingediend. Dat plan stelde voor om een aantal erfgoedgebouwen in de gemeente te herbestemmen als “culturele gemeentehuizen”, ten dienste van het nieuwe Centrum en vele andere gebruikers, binnen de zich ontwikkelende dynamiek van actieve en passieve cultuurparticipatie en life-long learning zoals die ook in uw Cultuurvisie (2020) beschreven wordt. Dat Toukomstplan zit nu in de eindronde als voorstel van het gehele Ommeland. Het deed goed te horen dat de gemeenteraad op 17 juni de Cultuurvisie met daarin de rol van het nieuwe Centrum unaniem steunde.

Aan de fusie van de drie instellingen is in de afgelopen maanden hard gewerkt. Een eerste versie van het officiële fusiedocument zoals de notaris dat straks gaat gebruiken is op 28 mei in een bestuurlijk overleg met wethouder Dijkhuis, mevr. Vellenga en dhr. Wiltjer besproken. Aan de orde kwam toen ook de begroting 2021 van de gefuseerde instelling. Uitgaande van het huidige subsidieniveau (situatie van vóór de fusie) kan die begroting sluitend gemaakt worden, mits aan een cruciale voorwaarde wordt voldaan. Die voorwaarde betreft een garantie voor financiële calamiteiten bij het Centrum.

Hoewel we in toenemende mate gebruik maken van ZZP-ers, heeft Muziekschool Hunsingo (en daarmee na de fusie ook het nieuwe Centrum) nog steeds een aantal medewerkers (voornamelijk docenten) in loondienst. Muziekschool Hunsingo is eigen risicodrager voor kosten als gevolg van ontslag (WW uitkeringen) en voor kosten als gevolg van vervanging bij langdurige ziekte. Omdat Muziekschool Hunsingo geen voorzieningen heeft voor deze kosten is, bij ernstige en niet door het Kunstencentrum beïnvloedbare calamiteiten, de kans op faillissement niet uit te sluiten. In de huidige situatie geldt dit voor Muziekschool Hunsingo, maar in de toekomst, na de fusie, is dit een bedreiging voor het nieuwe Kunstencentrum. De besturen van de drie betrokken partijen zijn van mening dat dit risico afgedekt moet zijn voordat de fusie een feit is.

Het eigen risicodragerschap is een rechtstreeks gevolg van de keuzes die bij de oprichting van de muziekschool gemaakt zijn door de toenmalige betrokken gemeentelijke overheden. Gemeenteraadsleden vormden destijds het bestuur en voor het personeel werd de publiekrechtelijke CAO, inclusief de daarbij behorende verplichte aansluiting bij het ABP, van toepassing verklaard. Om deze (door de

overheden gewenste) situatie bij de oprichting te kunnen realiseren heeft vijftig jaar geleden, op 23 februari 1970, B&W van de gemeente Bedum door middel van een brief aan het Ministerie van Binnenlandse Zaken, afdeling Pensioenen en Wachtgelden, aangegeven garant te staan voor eventuele exploitatietekorten (een kopie van die brief is in Den Haag opgevraagd).

De huidige situatie bij Muziekschool Hunsingo is dat de bestuursleden nog steeds benoemd worden door de gemeenteraad, de publiekrechtelijke cao van toepassing is en er geen voorzieningen voor kosten zoals hiervoor genoemd zijn opgenomen in de begroting. Tijdens de bestuurlijke overleggen die we voerden is deze materie regelmatig ter sprake geweest en hebben de gemeentelijke vertegenwoordigers aangegeven toe te willen naar een situatie waarbij bestuursleden niet meer door de raad benoemd worden. Daar staat het bestuur voor open. Echter, de hierboven genoemde garantstelling blijft een cruciaal punt van aandacht. Het sluitend maken van de begroting 2021 voor het nieuwe Kunstencentrum kan slechts gerealiseerd worden wanneer er op deze terreinen voldoende juridisch consistente rugdekking is vanuit de gemeente. Daarom verzoeken wij u de dekking als gevolg van de genoemde exploitatieverliezen in relatie tot de loondienstmedewerkers, voor de toekomst van het gefuseerde Kunstencentrum te garanderen, door middel van een overeenkomst voor de duur zolang er personeel in loondienst is. Overigens zal vanwege natuurlijke afvloeiing de formatieomvang in de toekomst afnemen.


Intussen vertrouwen wij erop dat uw én onze wens voor wat betreft de cultuurcoach-inzet snel gerealiseerd wordt. Vanwege het uitgestrekte werkgebied, maar ook de complexiteit van het aanbod als gevolg van het willen inspelen op de vragen vanuit het onderwijs en de samenleving, speelt deze coach een essentiële rol als man/vrouw-in-het-veld. De coach moet contacten leggen en onderhouden met bestaande en nieuwe gebruikers van de Centrum-activiteiten en -faciliteiten. Daarbij horen nadrukkelijk de scholen en de muziekverenigingen. U gaf al eerder aan dat de Cultuurcoach wellicht gedetacheerd zou kunnen worden in het Centrum.

In samenhang met deze punten zijn we in staat de begroting voor 2021 sluitend te krijgen door een harmonisering van (lesgeld)tarieven en efficiëntie in de bedrijfsvoering door te voeren, en zelfs wanneer dat nodig mocht zijn door eenmalig bij te dragen vanuit de (beperkte) reserves.

Vanwege het feit dat de notaris uiterlijk begin oktober de fusiestukken moet hebben dringen we aan op snelle besluitvorming.

Nogmaals, de garantstelling is een cruciaal breekpunt op weg naar de fusie die we allemaal heel graag per 1 januari 2021 willen realiseren.

In afwachting van uw antwoord, en in hoge achting,
namens de besturen van Hunsingo, Wonderboom, en Noordakkoord,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'P.D. Barthel', with a long horizontal flourish extending to the right.

P.D. Barthel (voorzitter bestuur Hunsingo)