

© 2018 / 2021 Battjes & Ladrak

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Battjes & Ladrak
Bouwhistorici
0598-320725
0591-302121

De Marne

Karakteristieke panden

Jan Battjes Hans Ladrak

Erica, juni 2018 / juni

2021

Voorwoord

Het bureau ***Rho, Adviseurs voor leefruimte*** heeft ons de opdracht gegeven een selectie te maken uit de panden in de gemeente De Marne die in aanmerking komen voor een lijst van karakteristieke panden.

Tot de opdracht behoorde eveneens een selectie van panden uit de periode 1945-1965, de zogenaamde wederopbouwperiode.

Wij hebben voor deze opdracht gebruik gemaakt van de Vastgoed Viewer, Streetviewer, de bouwdossiers van de gemeente De Marne en opname ter plekke.

Erica/Hoogezand, juni 2018

Jan Battjes

Hans Ladrak

Inhoud

Voorwoord

Inleiding

Eenrum

Hornhuizen

Houwerzijl

Kleine Huisjes

Kloosterburen

Kruisweg

Leens

Mensingeweer

Molenrij

Niekerk

Pieterburen

Schouwerzijl

Ulrum

Vierhuizen

Warfhuizen

Wehe-den Hoorn

Westernieland

Zoutkamp

Zuurdijk

Inleiding

Voor een selectie van de panden in de gemeente De Marne hebben wij gebruik gemaakt van de MIP-lijst (Monumenten Inventarisatie Project) uit 1994. De panden die daarop staan, hebben wij beoordeeld, geselecteerd en een waardering gegeven. Panden die niet op de lijst staan, maar die naar ons oordeel ook in aanmerking komen om geselecteerd te worden, hebben wij aan de selectie toegevoegd.

De jaartallen in de selectie zijn voor het grootste deel afkomstig van de MIP-lijst. Wij hebben zelf geen onderzoek gedaan naar de juistheid ervan. Alleen bij duidelijke fouten hebben wij een ander jaar aangegeven.

Het feit dat wij panden geselecteerd hebben en van een waardering voorzien hebben, betekent niet automatisch dat de niet-geselecteerde panden zonder waarde zouden zijn. Het is ons opgevallen dat het dorpsbeeld van de vele dorpen in de gemeente bepaald wordt door de samenhang van heel veel gebouwen, ook door de panden die niet in aanmerking kwamen voor de lijst. Dit dorpsbeeld bepaalt mede het visuele karakter van een dorp, dat in Groningen anders is dan in een andere provincie. Veel straten in de dorpen zouden in aanmerking kunnen komen om als beschermd dorpsgezicht aangewezen te worden.

Voor de waardering van de panden hebben wij gebruik gemaakt van de noties Cultuurhistorie, Architectuurhistorie, Stedenbouwkundige/ensemble (waarde), Authenticiteit en Zeldzaamheid. Elke afzonderlijke notie hebben wij van de waardering 1, 2 of 3 voorzien. De betekenis daarvan is:

Cultuurhistorie

- 1 Woonhuis;
- 2 Bedrijfsgebouw, winkel, boerderij, arbeidershuis;
- 3 Gemeentehuis, kerk, pastorie, school en elk gebouw dat een bijzondere rol in de samenleving speelde.

Architectuurhistorie

- 1 Eenvoudige, niet of nauwelijks een bepaalde architectuurstijl vertegenwoordigend;
- 2 Een duidelijk te benoemen architectuurstijl vertegenwoordigend;
- 3 Op een bijzondere, uitgebreide wijze een architectuurstijl vertegenwoordigend.

Stedenbouwkundig/ensemble

- 1 Geen bijzondere stedenbouwkundige of ensemble waarde;
- 2 Markante positie in de omgeving; ensemble als resultaat;
- 3 Als ensemble ontworpen; zeer markante positie.

Authenticiteit

- 1 Het pand is gedeeltelijk verbouwd of vernieuwd;
- 2 Het pand is grotendeels oorspronkelijk;
- 3 Het pand lijkt geheel oorspronkelijk.

Zeldzaamheid

- 1 Van het pand bestaan veel voorbeelden;
- 2 Van het pand bestaan niet erg veel voorbeelden;
- 3 Het pand is uniek of bijna uniek.

De achtergevels van een aantal negentiende-eeuwse boerderijen zijn nog in originele staat met ingangen met korfbogen en gietijzeren ramen en gedenksteentjes met de initialen van de oorspronkelijke families en bouwjaar. Het is een typologie die alleen in Noord-Groningen voorkomt en die bescherming verdient.

Het resultaat van de selectie is:

	Totaal	Waarvan boerderijen
Eenrum	64	7
Hornhuizen	27	12
Houwerzijl	44	10
Kloosterburen	94	23
Leens	85	14
Mensingeweer	28	7
Niekerk	12	6
Pieterburen	65	11
Schouwerzijl	22	1
Ulrum	73	15
Vierhuizen	38	15
Warfhuizen	22	7
Wehe-den Hoorn	81	5
Westernieland	17	2
Zoutkamp	61	-
Zuurdijk	13	2
Totaal	746	137

Tijdens ons onderzoek met de MIP-lijst als uitgangspunt, kwamen wij ook een aantal panden tegen die behoorden tot de architectuurstijl van de Delftse School. Deze stijl vond al

aan het eind van de jaren dertig van de twintigste eeuw ingang. In de periode na de Tweede Wereldoorlog werd hij vooral in de jaren vijftig veelvuldig toegepast. Omdat aan de panden zelf niet te zien was wanneer ze precies gebouwd zijn, hebben wij de bouwdoSSIers ervan opgevraagd. Daaruit bleek dat een aantal van de gebouwen die wij geselecteerd hadden, al voor of tijdens WO II gebouwd waren. Om de continuïteit van deze architectuurstijl te laten zien, hebben wij ze in de lijst opgenomen.

In de tijd na WO II was er sprake van materiaalschaarste voor de bouw, terwijl er juist een grote vraag was naar nieuwbouw. Het was dus niet gemakkelijk om de bouw op gang te brengen. In de provincie Groningen is toen het 1000-huizen-plan bedacht en uitgevoerd. Dat hield in dat er in verschillende dorpen in de jaren vijftig veel sociale woningbouw plaatsvond, gesubsidieerd door de provincie. Helaas is er van de huizen die tot dat plan behoorden, geen enkel voorbeeld meer over. De reden daarvoor is natuurlijk dat er minder goede materialen gebruikt zijn, maar vooral ook dat de normen voor de woningbouw veranderd zijn. Dat geldt overigens ook voor veel van de wederopbouwpanDen die wel bewaard zijn. De huizen zijn klein, de isolatie is slecht. De meest kenmerkende panden hebben wij geselecteerd, waarbij we zowel aandacht gegeven hebben aan individuele panden als aan woningbouwprojecten van grotere schaal. Karakteristieke ontwikkelingen hebben wij daarbij aangegeven. Ook kerkenbouw is kenmerkend voor deze periode.

Aan het eind van onze onderzoeksperiode lazen wij een column van Beatrice de Graaf in de wetenschapsbijlage van NRC Handelsblad van 7 april 2018. Daarin gaat zij in op een onderzoek dat neurowetenschappers van de Universiteit van

Surrey (VK) naar de werking van ons brein deden. Een paar citaten daaruit:

Ons brein is zo bedraad dat gevoelens van welzijn sneller worden opgeroepen door plaatsen, geografische locaties, dan door foto's, objecten of geluiden.

'Topophilia' blijkt een in het brein aantoonbaar verschijnsel te zijn. Meer nog dan een trouwring, foto's van geliefden, etc. roept een geografische locatie gevoelens op van geborgenheid, veiligheid, rust en kalmte. Jongere respondenten gaven aan dat hun identiteit nog het meest door bepaalde plaatsen was gevormd.

Maar, en dat is de clou, bij dat thuisvoelen kunnen burgers, overheid en maatschappelijk middenveld elkaar wel helpen.

Tijdens ons onderzoek kwamen wij tot de conclusie dat het eenvoudiger zou zijn om panden te selecteren die *niet* beeldbepalend en karakteristiek zijn. Desondanks is er een uitgebreide lijst ontstaan van panden die in aanmerking komen voor een speciale plaats in de bebouwde omgeving van de gemeente De Marne. Panden met een eigen gezicht, een duidelijke representant van een architectuurstijl. De periode tussen de twee Wereldoorlogen wordt rijkelijk vertegenwoordigd door gebouwen in de interbellumstijl. Het is dan ook niet toevallig dat er twee boeken gewijd zijn aan de ruim vertegenwoordigde Amsterdamse School in de provincie Groningen. Er zijn ook panden die qua architectuur niet veel voorstellen, die maatschappelijk echter een belangrijke rol hebben gespeeld, zoals diakoniehuizen en arbeiderswoningen.

Al deze panden hebben er mede toe bijgedragen dat een thuisgevoel voor de inwoners van De Marne is ontstaan. Met de selectie en waardering beogen wij dan ook een bijdrage te leveren aan het behoud van dit thuisgevoel en het specifieke karakter van Noordwest-Groningen!

Literatuur

Blijdestein, Roland K.M. en Ronald Stenvert, *Bouwstijlen in Nederland [1040-1940]*, Utrecht/Antwerpen (Kosmos- Z&K Uitgevers) 1994 [128 p., ISBN 90 215 2070 2]

Boerma, G., A.F. Kruizenga en R. van der Tuuk, *Boerderijen in het Halfambt*, Groningen (Wolters Noordhoff/Forsten) 1992 [ISBN 9062431178]

Braber, Cor van den, *Bouwen en versieren. Over stijl en ornament*, Amersfoort/Brugge (Bekking & Blitz Uitgevers) 2007 [128 p., ISBN 9061095964]

Broek, Nina van den, *Boerderijen in De Marne. Het verhaal van de gebouwen en hun bewoners*, Groningen (Uitgeverij Passage) 2016 [432 p., ISBN 9789054523321]

De boerderijen in De Marne, red. I.H. Zijlma, Leens (De Vereniging ter bevordering van Landbouw en Nijverheid) 1966

Fennema, Bertus, Annelijke Brinkman en Henk Bolt, *Willem Reitsema Tzn (1885-1963). Architect op het Hogeland*, Groningen (Uitgeverij Noordboek) 2008 [116 p., ISBN 9789033006869]

Haslinghuis, E.J. en H. Janse, *Bouwkundige termen. Verklarend woordenboek van de westerse architectuur- en bouwhistorie*, derde, geheel opnieuw bewerkte en vermeerderde druk, Leiden (Primavera Pers) 1997 [644 pp., ISBN 90-74310-33-8]

Havik, P.W., *Boerderijen in Groningen*. Stad en lande historische reeks 7, Utrecht (Stichting Matrijs) 1987 [80 p., ISBN 9070482738]

Reenders, Anja, *Versteende welvaart. Amsterdamse School op het Groninger Hoogeland*, Groningen (Uitgeverij Noordboek) 2007 [263 p., ISBN 9789033006531]

Horst, Norma van der, met bijdragen van Eric Bos, *Pronkjuwelen van baksteen. Amsterdamse School in Groningen*, Groningen (Boekwerk & Partners) 2017 [256 p., ISBN 978 90 5402 289 3]

Panman, Margriet en Jan Possel, *Architectuur en stedenbouw in Groningen. 1850-1940*, Zwolle/Zeist (Waanders Uitgevers/Rijksdienst voor de Monumentenzorg) 1992 [ISBN 9066303743]

Pastoor, Riet, *Rijksmonumenten in de gemeente De Marne*, Bedum (Profiel Uitgeverij) 2008 [ISBN 978905294422]








Stenvert, Ronald e.a., *Monumenten in Nederland. Groningen*, Zwolle (Rijksdienst voor de Monumentenzorg Zeist, Waanders Uitgevers Zwolle) 1998 [272 pp., ISBN 90-400-9258-3]









Stuc. Kunst en techniek, red. Eloy Koldewij, Michiel van Hunen en Taco Hermans, Amersfoort/Zwolle (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed/ Waanders) 2010 [536 p., ISBN 9789040086502]

Tilbusscher, Joop, *Zestien vierkante meter. Arbeiderswoningen op Groninger dorpen 1900-1950*, Usquert (Stichting Berlagehuis Usquert) 2015 [ISBN 9789082351101]


Eenrum





						Eenrum						Eenrum		
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Hereweg 15	1	2	1	2	1				Hoofdstraat 16	2	2	2	2	1
<p>Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met schilddak en achteraanbouw, gedekt met gegolfde Friese pannen. Inpandige entree met dubbele deur.</p> <p>Met de andere huizen van de Hereweg een ensemble.</p>									<p>Woonhuis/winkel. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak. Aparte deur voor winkel.</p> <p>Beeldbepalend op hoek Hoofdstraat-Molenstraat-Havenstraat.</p>					
Hoofdstraat 11	2	1	3	2	2				Hoofdstraat 23a	2	2	2	2	1
<p>Café/woonhuis. Ca. 1850. Dwarshuis met dakopbouw. Schilddak. Gepleisterde gevels, in pleisterwerk aan de rechterkant blokmotief aangebracht.</p> <p>Beeldbepalend in lint.</p>									<p>Woonhuis/winkel. Ca. 1930. Winkelpand met woondeel. Consoles voor bloembak op verdieping. Plat dak met twee schilden. Platte dak aan voorgevel afgesloten met gevelafdekkingen.</p>					
Hoofdstraat 12	2	2	2	2	2				Hoogstraat 1	3	2	3	3	2
<p>Woonhuis/winkel. Ca. 1910. Pand met gepleisterde gevels en daarop geschilderde spekbanden. Op zolder serliovenster. Dakoverstek met chaletachtige decoraties waarvan de verticale balken terugkomen onder de gootklossen.</p> <p>Beeldbepalend in bocht Hoofdstraat.</p>									<p>Vm. gemeentehuis. 1885. Tweelaags pand met zadeldak. Getoogde vensters met getoogde kozijnen. Vensters met ontlastingsbogen met vormstenen. Wit gekleurde speklagen. Met witte en roodbruine baksteen gedecoreerde fries. Gepleisterde plint laat zien dat de straat oploopt op de wierde.</p> <p>Beeldbepalend op hoek.</p>					
Hoofdstraat 15	1	2	2	3	1				Hoogstraat 4	1	2	2	2	1
<p>Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met dakopbouw. Blokvormige opzet. Rondlopend schilddak met kruispannen. Vernieuwingsstijl.</p> <p>Beeldbepalend in lint.</p>									<p>Woonhuis. Ca. 1900. Geheel gepleisterd pand in blokvormige opzet. Dakopbouw met serliovenster aan straatzijde en aan gevel westzijde. Rondlopend schilddak. Vernieuwingsstijl</p>					

						Eenrum						Eenrum	
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid
Hoogstraat 14	2	2	2	3	2		Kerkhofslaan 2	2	1	2	2	1	
Woonhuizen. Ca. 1850. Twee aan elkaar gebouwde panden. Een dwarshuis met schilddak dat haaks staat op het hogere pand rechts. Dat pand is onderkelderd met aangebouwde schuur. Het heeft eveneens een schilddak. Beide panden hebben een kroonlijst. Beeldbepalend op plein.							Woonhuis. Ca. 1920. Beheerderswoning bij begraafplaats. Krimpen aan beide zijden. Mansardedak.						
Hornsterweg 3	2	2	1	1	1		Kerkhofslaan hek	3	3	2	3	2	
Boerderij. Ca. 1810. Kop-romp-boerderij. Kop woonhuis met zadeldak. Schuur met afgewolfd schilddak.							Hek begraafplaats. Ca. 1910.						
Kerkbuurt 2	1	1	1	1	1		Kerkstraat 2	3	3	1	3	2	
Woonhuis. Ca. 1915. Dwarshuis met schilddak. Dakopbouw boven entree met serliovenster. Gepleisterd							Woonhuis. 1936. Pastorie, gebouwd in de interbellumstijl, neigend naar Delftse school. Twee bouwlagen en een zadeldak met sleepkap aan een zijde.						
Kerkbuurt 10	1	2	1	2	1		Kromme Elleboog 2	1	2	2	1	2	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak met gegolfde Friese pannen op kroonlijst. Vensters met persiënnes. In boogtrommels decoratieve versiering met granito tegels.							Woonhuis. 1731. Eenvoudige woning met zadeldak. Vlechtingen in tuitgevel.						










						Eenrum					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Lageweg 8	1	2	1	2	1						
Woonhuis. 1935. Pand in interbellumstijl. Zadeldak. Geen gevelpannen, maar aansluiting met voorgevel zonder rollaag aangesmeerd met cement. Uitstekende schoorsteenpartij met versieringen aan bovenzijde.											
Mensingeweersterweg 3	1	2	1	2	2						
Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met aan drie zijden omlopend schilddak, aan een zijde een zadeldak met dwars erop staand nog een zadeldak. Metselwerk in koppenverband. Getoogde vensters. Versiering in topgevel met verwijzing naar chaletstijl. Beeldbepalend in hoofdlint.											
Mensingeweersterweg 5	1	2	1	3	1						
Woonhuis. Ca. 1915. Blokvormig opgezette woning met (bijna) tentdak en twee daaruit voortkomende zadeldaken. Gepleisterde gevels boven baksteen plint. Beeldbepalend in hoofdlint.											
Mensingeweersterweg 7	1	2	1	3	1						
Woonhuis. Ca. 1915. Blokvormig opgezet pand met rondlopend schilddak en aan voorkant zadeldak. Gepleisterde gevels met bakstenen plint. Beeldbepalend in hoofdlint.											









						Eenrum					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Molenstraat 1	3	2	3	3	2						
Café/winkel. Ca. 1880. Café uit twee lagen, winkel uit één laag opgebouwd met schilddaken. Aan zichtzijden gedekt met blauwe geglazuurde oude holle pannen, één schild uit het zicht met rode ongeglaazuurde. Gevels geleed door bakstenen pilaster. Gekorniste kroonlijst rondom. Schoorstenen met borden. Beeldbepalend in lint.											
Molenstraat 5	2	2	2	2	2						
Boerderij/bedrijf. Ca. 1900. Dwarshuis als woongedeelte voor een boerderij. Afgewolfd schilddak met hoekschoorstenen. Dakopbouw boven entree.											
Molenstraat 10	1	2	1	2	1						
Woonhuis. Ca. 1890. Pand met woondeel na krimp. Woondeel gedekt met blauwe geglazuurde holle pannen, bedrijfsdeel met ongeglaazuurde rode pannen. Aan achterkant woondeel kelder.											
Molenstraat 18	1	2	1	3	1						
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met Vlaamse gevel. Schilddak, schoorstenen met schoorsteenborden. Getoogde vensters en kozijnen.											

						Eenrum								
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid		
Molenstraat 37	2	2	1	2	1			Oosterweg 11	2	2	1	2	1	
Boerderij. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak als woongedeelte voor boerderij. Schuur eveneens met afgewolfd schilddak. Woondeel met donkere blauwe pannen, schuur met rode.								Boerderij. Ca. 1820. Onderkelderd dwarshuis met afgewolfd schilddak. Omlijste deur. Dakopbouw boven entree.						
Oosterstraat 27-35	1	2	3	1	1			Oranjestraat 1-3-5	2	1	2	2	1	
Woonhuizen. Ca. 1910. Drie identieke twee-onder-een-kap-woningen met zadeldak. Betonnen lateien boven vensters, doorgezet als speklagen. Ensemble in lint.								Woonhuizen. Ca. 1900. Nr. 1 bedrijf/woning met krimp. Op woondeel blauwe geglaazuurde pannen, op bedrijfsdeel rode ongeglaazuurde. Nr. 3 en nr. 5 zijn dwarshuizen met schilddak. Karakteristiek ensemble.						
Oosterweg 1	2	2	1	3	2			Oranjestraat 10-16	1	2	3	1	1	
Boerderij. Ca. 1875. Woongedeelte met schilddak, gedekt met geglaazuurde platte Friese dakpannen. Dakopbouw met twee vierkante zuilen, een gegolfde top, bekroond met schelpmotief en een zuiltje. Twee vensters met segmentbogen. Daarin ramen verdeeld in drieën. Op de begane grond getoogde vensters en kozijnen.								Woonhuizen. Ca. 1915. Vier identieke woonhuizen met zadeldak. Strekkenlagen boven de vensters met gele baksteen en gedecoreerde grijze steen. Speklagen. Ensemble in lint.						
Oosterweg 7	2	2	1	2	1			Oudedijksterweg 2	2	2	1	3	2	
Boerderij. Ca. 1840. Kop-hals-romp-boerderij. Onderkelderde kop. Zadeldak.								Boerderij. Ca. 1880. Kop-hals-romptype. Dwarshuis als kop, hals met plat dak en twee bouwlagen. Schoorstenen zeshoekig met schoorsteenborden, gedecoreerd met rijk versierde gietijzeren opzetstukken. Persiënnes.						

						Eenrum					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Oudeweg 2	1	2	1	2	1						
<p>Woonhuis. Ca. 1935. Hoekpand in interbellumstijl. Metselwerk uitgevoerd in vlakken, afwisselend met gesinterde paarsrode gemêleerde steen en rode strengpers steen. Zadel dak en plat dak op uitbouw.</p> <p>Beeldbepalend op hoek.</p>											
Oudeweg 39-41	1	2	2	2	1						
<p>Woonhuizen. 1949-1950. Architect J.H. van der Molen Noorddijk. Delftse School. Kenmerkend het omlijste venster en het naast liggende kleinere venster.</p> <p>Ensemble.</p>											
Plantsoenstraat 2	1	2	2	3	1						
<p>Woonhuis. Ca. 1937. Pand in interbellumstijl. Begane grond met gesinterde paarsbruine baksteen, daarboven met gele baksteen gemetseld. Afgeschuinde erkers op begane grond. Balkon. Aangebouwde garage uit bouwtijd. Afgewolfd schilddak. Ontwerp van Reitsema & Nienhuis.</p> <p>Samen met nr. 6 en 8 ensemble.</p>											
Plantsoenstraat 6	1	2	2	3	1						
<p>Woonhuis. Ca. 1935. Pand in interbellumstijl. Geheel in Vlaams verband gemetseld in gemêleerde rose-rode baksteen. Mansardedak. Uitspringende kolom vanaf verdieping tot top met smeedijzeren versiering.</p> <p>Samen met nr. 2 en 8 ensemble.</p>											
						Eenrum					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Plantsoenstraat 8	1	2	2	3	1						
<p>Woonhuis. Ca. 1935. Pand in interbellumstijl. Geheel in klezoorverband gemetseld met roodbruine baksteen. Zadel dak. Uitspringend balkon. Schuine dakrand voorzien van anderhalf steens strekkenlaag.</p> <p>Samen met nr. 2 en 6 ensemble.</p>											
Plantsoenstraat 10	1	2	2	3	1						
<p>Woonhuis. Ca. 1925. Dwarshuis met vooruitstekend woongedeelte met ronde erker en balkon. Schilddak.</p> <p>Ensemble met nr. 12 en 14.</p>											
Plantsoenstraat 12	1	2	2	3	1						
<p>Woonhuis. Ca. 1925. Blokvormig opgezet pand met twee eruit stekende delen met zadeldak. (Bijna) tentdak. Plint en bogen met bruingrijze baksteen, daarboven rode baksteen. Plint in koppenverband.</p> <p>Ensemble met nr. 10 en 14.</p>											
Plantsoenstraat 13	1	3	2	3	2						
<p>Woonhuis. Ca. 1910. Blokvormig opgezet pand met rondlopend schilddak, gedekt met leipannen. Vensters met bogen en decoraties eronder. Boogtrommels met decoraties. Loggia. Top rijk gedecoreerd.</p>											









						Eenrum												Eenrum															
						Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid							Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid												
Plantsoenstraat 14						1	2	2	3	1							Raadhuisstraat 8						2	1	1	1	1						
Woonhuis. Ca. 1920. Dwarshuis met risaliserend middendeel, waarin ingang asymmetrisch is aangebracht. Schilddak. Ensemble met nr. 10 en 12.																		Winkel/woonhuis. Ca. 1935. Pand in interbellumstijl. Winkelgevel symmetrisch. Afgewolfd schilddak. Uitbouw met plat dak.															
Raadhuisstraat 1						1	2	1	3	1							Raadhuisstraat 9						1	2	1	2	1						
Woonhuis. 1949. Architect J. Benninga Loppersum. Delftse School. Dakkapellen met kenmerkende flauwe dakhelling. Uitkragend balkon met een transparant metalen hekwerk. De roedeverdeling in de vensters is nog aanwezig.																		Woonhuis. Ca. 1880. Dwarshuis met schilddak. Hoeken van vensters en deuropening afgerond. Glas-in-loodramen in bovenlichten.															
Raadhuisstraat 6						2	1	1	2	1							Raadhuisstraat 15						2	2	1	2	1						
Winkel/woonhuis. Ca. 1935. Pand in interbellumstijl. Onderscheid tussen winkel en woondeel door afgescheiden voortuin voor woondeel. Afscheiding hoort bij pand. Schilddak.																		Winkel/bedrijf/woonhuis. Ca. 1895. Dwarshuis met winkeldeel en werkplaats. Gevel geleed door pilasters. Winkeldeel later.															
Raadhuisstraat 7						1	2	1	2	2							Raadhuisstraat 17						3	2	2	3	2						
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met rondlopend schilddak, gedekt met gegolfde Friese pannen. Vensters en kozijnen met afgeronde hoeken. Omlijste ingang met kuif.																		Vm. gemeentehuis. 1930. In interbellumstijl opgetrokken uit verschillende delen samengesteld pand met asymmetrische voorgevel. Ingangspartij risaliserend met loggia op verdieping. Boven ingang natuursteen met wapen. Zadeldaken. Geschilderd in de kleuren van De Stijl.															









						Eenrum							Eenrum
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Raadhuisstraat 19	1	2	1	3	2		Burg. Wiersumstraat 12	2	1	2	2	2	
Woonhuis. Ca. 1935. Pand in interbellumstijl met parabooldak. Asymmetrische indeling van voorgevel. Kleuren van schilderwerk dezelfde als nr. 17.							Woonhuis/werkplaats. Ca. 1933. Bedrijfsruimte aan de linkerzijde met halfsteens muur en muurdammen, woning aan de rechterzijde. Grindbetonnen lateien. Zadeldak. Ensemble met nr. 14 en 16.						
Raadhuisstraat 21-23-25	1	1	2	2	1		Burg. Wiersumstraat 14	2	1	2	2	2	
Woonhuizen. Ca. 1910. Drie krimpenwoningen. Begane grond met afgewolfd schilddak. Zoldervensters in voorgevel.							Woonhuis. 1933. Brandweerkazerne. Asymmetrische indeling voorgevel. interbellumstijl. Grindbetonnen plaat en lateien. Zadeldak. Ensemble met nr. 12 en 16.						
Raadhuisstraat 29	1	2	1	2	1		Burg. Wiersumstraat 16	1	1	2	2	1	
Woonhuis. Ca. 1920. Pand met krimp aan de linkerzijde en aangebouwde schuur aan de rechterzijde met in de top jaartal. Voorgevel met in de top trapgevel.							Woonhuis. Ca. 1933. Winkel/woonhuis. interbellumstijl. Grindbetonnen plaat en lateien. Zadeldak. Ensemble met nr. 12 en 14.						
Raadhuisstraat 31-39	3	1	1	1	2		Burg. Wiersumstraat 17-19	1	2	1	2	1	
Vm. armenhuis. Ca. 1920. Serie van vijf woningen met zadeldak. In de rechter zijgevel (topgevel) gedenksteen.							Woonhuizen. Ca. 1925. Dwarshuis met dubbele bewoning. Schilddaken met aan een kant afgewolfd. Plint of trasraam in koppenverband gemetseld. Bakstenen versieringen boven vensters en onder gootlijst.						

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Eenrum		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Eenrum		
Burg. Wiersumstraat 21	2	2	1	3	1	Winkel/woonhuis. Ca. 1925. Dwarshuis met oorspronkelijke winkelruimte aan rechterzijde, zichtbaar door strekkenlaag boven deur en venster ernaast. Gepleisterde gevels. Dakopbouw boven ingang.		Burg. Wiersumstraat	1	2	2	3	1	Woonhuis. Ca. 1920. Asymmetrisch opgezet pand met afgewolfde schilddaken. Entree als melkmeisje. Persiënnes op begane grond.	
Burg. Wiersumstraat 29	1	2	1	3	1	Woonhuis. 1937. Pand in interbellumstijl. Asymmetrische opzet. Twee soorten baksteen, bruinpaars voor de onderzijde, geel erboven met in versiering terugkerende donkere steen. Balkon met bijzondere balustrade. Architect W. Reitsema.		Willingestraat 6	1	2	1	3	2	Woonhuis. Ca. 1930. Symmetrisch opgezette villa in interbellumstijl. In en naast de deur glas-in-lood vensters. Bovenlichten op begane grond ook glas-in-lood. Beeldbepalend in lint.	
Burg. Wiersumstraat 31	1	2	1	3	1	Woonhuis. Architectuur van Delftse School. Rechthoekige opzet met zadeldak. Eenvoudige accenten.		Zuiderstraat 14	2	2	2	3	1	Woonhuis. Ca. Zeer kleine arbeiderswoning met zadel-schilddak, gedekt door blauwe geglazuurde holle pannen. Karakteristiek ensemble met nr. 16.	
Burg. Wiersumstraat 36	1	2	1	3	1	Woonhuis. 1936. Pand in interbellumstijl. Zadeldak. Geen gevelpannen, maar aansluiting met voorgevel boven rollaag aangesmeerd met cement. Uitstekende schoorsteenpartij met versieringen aan bovenzijde. Accenten in metselwerk en bovenkant schoorstenen met gele baksteen.		Zuiderstraat 22	2	2	1	2	1	Winkel/woonhuis. Ca. 1911. Dwarshuis met winkeldeel in het midden. Dakopbouw met plat dak boven winkel. Schilddak.	

Hornhuizen



	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Hornhuizen			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Hornhuizen
Borgweg 15	1	2	1	2	1			Dijksterweg 7	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1935. In interbellumstijl gebouwd huis met zadeldak. Plint en top met gesinterde donkere baksteen, rest met donkerrode gemetseld.								Woonhuis. Ca. 1928. Huis met krimpen aan beide zijden. Voorgevel met uitgebouwde erker en trapgevel. Balkon boven erker.						
Breweelsterweg 3 (bij)	3	3	3	3	3			Dijksterweg 9	2	2	1	1	1	
Begraafplaats. Ca. 1830. Begraafplaats met grafmonumenten uit verschillende klassen. Er zijn heel bijzondere monumenten bij. Ook een veld met stèles								Boerderij. "Ol Ploats". Ca. 1852. Koprompboerderij. Kop blokvormig opgezet woonhuis met rondlopend schilddak. Kroonlijst. Romp met afgewolfd schilddak. Omgracht met voetgangersbruggetje.						
Breweelsterweg 10	2	2	1	3	1			Dijksterweg 12	2	2	1	2	1	
Boerderij. Ca. 1937. In interbellumstijl gebouwd woongedeelte van boerderij. Overstekend schilddak met uilenborden. Plint in contrasterende donkere baksteen. Portiek met rondbogen en balkon erboven. Uitstekende erker met balkon erboven. Architect W. Reitsema.								Boerderij. "Horaholm". Ca. 1870. Kop-halsromptype. Boerderij met onderkelderd dwarshuis als woongedeelte. Schilddak.						
Dijksterweg 1	1	2	1	2	1			Ommelandeweg 2	1	3	1	3	3	
Woonhuis. Ca. 1939. In interbellumstijl gebouwd huis met zadeldak. Plint, top en schoorsteen met gesinterde donkere baksteen, rest met donkerrode gemetseld. Geschilderde lateien en betonzuilen op de hoeken.								Woonhuis. 1923. Landhuis met twee haaks op elkaar staande daken. Plint in baksteen, evenals vlechtingen in de top en boven de vensters. Plint in donkere baksteen, rest rood. Boven plint zijn de gevels gepleisterd. Top bovenste deel met horizontale schroten. Inpandig portiek met Amsterdamse School vormgeving.						

						Hornhuizen												Hornhuizen																											
						Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid							Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid																								
Tammingastraat 27						1	2	1	2	1	Woonhuis. Ca. 1935. In interbellumstijl opgetrokken woning met zadeldak. Plint en schoorsteen in contrasterende gesinterde baksteen gemetseld. Decoratie in top schoorsteen.												Tammingastraat 44						1	2	1	3	1	Woonhuis. Ca. 1906. Door R. Zeeff, Eenrum, ontworpen blokvormig huis met rondlopend schilddak. Uitbouw in het midden van de voorgevel met trapgevel. Spekbanden en lateien. Fries en kroonlijst.											
Tammingastraat 28						1	1	1	1	1	Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak, gedekt met platte Friese pannen. Hoekschoorstenen. Achterhuis. Gevels gepleisterd.												Tammingastraat 51						1	2	1	3	1	Woonhuis. Ca. 1900. Blokvormig opgezet huis met rondlopend schilddak en uitbouw met plat dak aan voorkant. Het uitstekende deel heeft op de hoeken kettingen van natuursteenimitatie, gebosserde blokken in cementpleister. Op de andere hoeken zijn pilasters aangebracht. De kroonlijsten zijn gekornist.											
Tammingastraat 29						2	2	1	2	1	Boerderij. Ca. 1880. Dwarshuis met schilddak als woongedeelte van boerderij. Voordeur omlijst met pilasters en hoofdgestel. Getoogde vensters.												Tammingastraat 52						1	2	1	1	1	Woonhuis. Ca. 1910. Blokvormig opgezet huis met rondlopend schilddak. Getoogde vensters en kozijnen. Inpandig portiek. Asymmetrische indeling voorgevel. Kroonlijst.											
Tammingastraat 39						1	2	1	2	1	Woonhuis. Ca. 1920. Woning met krimpen aan beide zijden. Afgewolfd schilddak. Dakgoot als kroonlijst ter afsluiting gevel. Vensters met segmentbogen en gedecoreerde kunststeen in boogtrommels.												Tammingastraat 54						1	2	1	3	1	Woonhuis. Ca. 1905. Blokvormig opgezet huis in vernieuwingsstijl met rondlopend schilddak. Uitbouw aan voorgevel met balkonimitatie in decoratie. Gedecoreerde spekbanden. Kleine krimpen aan beide zijden.											









						Hornhuizen											
						Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid							
Tammingastraat 56						1	2	1	3	1							
Woonhuis. Ca. 1860. Dwarshuis met schilddak. Getoogde vensters en kozijnen. Deur omlijst met pilasters en kroonlijst.																	
Tammingastraat 58						2	1	2	1	1							
Café. Ca. 1870. Groot pand dat uit twee bouwlagen bestaat met een schilddak. Geheel gepleisterd. Beeldbepalend op hoek.																	
Tammingastraat 63-65						1	2	1	2	1							
Woonhuizen. Ca. 1936. In interbellumstijl gebouwd dubbel woonhuis met zadeldak. Geschilderde betonlateien boven de vensters en op de hoeken eveneens geschilderde betonzuilen. Eenvoudige decoratie tussen de luifels boven de deuren in Amsterdamse Schoolstijl.																	









Houwerzijl



						Houwerzijl					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Dijksweg 1	2	1	1	2	2						
Woonhuis/bedrijf. 1927. Langgerekt woon-bedrijfspannd met zadeldak, gedekt met gesmoorde muldenpannen. Dubbele deuren en gietijzeren ramen in bedrijfsdeel.											
Dijksweg 22	2	2	1	1	1						
Boerderij. "Waterloo". 1879. Kop-hals-romptype met dwarshuis als kop. Schilddak. Onderkelderd.											
Gangstraat 17-19	1	2	1	2	1						
Woonhuizen. 1948. Architect J.J. Wind, Zoutkamp.											
Havenstraat 1	1	2	1	2	1						
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak. Vensters en kozijnen met segmentboog. Luiken voor vensters. Kroonlijst. Aangebouwde schuur.											






						Houwerzijl					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Havenstraat 4	1	2	1	3	1						
Woonhuis. Ca. 1930. Woning in interbellumstijl met zadeldak en uitbouw met plat dak. Decoratie op hoek uitbouw. Pilaar in portaal met geglaazuurde gele steen.											
Hollemastraat 15	2	2	1	1	1						
Boerderij. "Hollemaheerd". 1881. Kop-hals-romptype. Kop is dwarshuis. Onderkelderd. Persiënnes voor vensters, ook in hals.											
Hollemastraat 16	3	2	2	3	2						
Vm. kerk. 1946. Architect K.G. Olsmeijer, Winsum. Nu o.a. atelier. Beeldbepalend in lint.											
Hoofdstraat 1	3	2	3	3	1						
Vm. Pastorie in twee bouwlagen. 1949. Architectenbureau Kuiler en Drewes, Groningen. Ensemble met nr. 1. Terugliggende voordeur, raamerker met bovenliggend balkon en een transparant metalen hekwerk.											









	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Houwerzijl		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Houwerzijl		
Hoofdstraat 37	1	2	1	2	1		Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak, gedekt met muldenpannen. Deur omlijst met pilasters. Geprofileerd kalf. Bovenlicht met levensboom. Persiënnes bij vensters in voorgevel. Kroonlijst. Hoekschoorstenen. Dakkapellen later aangebracht.	Hoofdstraat 48	2	2	1	1	1		Winkel/woonhuis. Ca. 1920. Dwarshuis met schilddak. Uitbouw met plat dak aan zijkant. Winkelpui met verticale stenen als in plint. Hoekschoorstenen.
Hoofdstraat 41	1	1	1	1	1		Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak, gedekt met oude holle pannen. Zesruiters. Hoekschoorstenen. Eenvoudige architectuur.	Hoofdstraat 50	1	2	1	1	1		Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met afgewolfd schilddak. Rijk geprofileerde kroonlijsten. Een zijkant gepleisterd met natuursteen blokkenmotief. Hoekschoorstenen.
Hoofdstraat 43	1	2	1	1	1		Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met schilddak. Verbeterde holle pannen. Deur inpandig. Vensters en opening portaal met segmentbogen, versierd met witte en rode baksteen en sluitsteen. Boogtrommels gedecoreerd. Speklagen in metselwerk. Dakkapellen later aangebracht.	Hoofdstraat 53	2	2	1	2	1		Boerderij. "'t Gansehuys". 1930. Ontwerp Gebr. Beukema te Leens. Woongedeelte onderkelderd dwarshuis met afgewolfd schilddak. Entree met glas-in-lood vensters en gemetselde trap.
								Hoofdstraat 58	3	1	2	1	2		Café. Ca. 1870. Uit twee delen bestaand pand. Een dwarshuis met schilddak en haaks erop, langs de weg, een aanbouw, ook met schilddak. In de aanbouw is een erkertje aangebracht. Het dwarshuis "blokkeert" de straat. 

						Houwerzijl								Houwerzijl
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Hoofdstraat 72	2	2	1	2	1			Vliedorpsterweg 3	2	2	1	2	1	
Boerderij. 1930. Woongedeelte met tentdak en uitgebouwd deel met plat dak. Plint in donkere baksteen. Inpandige entree met glas-in-lood vensters. Gewassen grindbetonnen lateien boven vensters.								Boerderij. 1873. Oldambtstertype zonder krimpen.						
Molenstraat 8	2	1	2	2	2			Vliedorpsterweg 4	2	1	1	1	1	
Woning. Ca. 1900. Zeer eenvoudige arbeiderswoning met zadelschilddak. Beeldbepalend in stedenbouwkundige samenhang.								Boerderij. "Vliedorp". 1910. Kop-romptype. Kop met topgevel en zadeldak. Schuur met afgewolfd schilddak, grotendeels met golfplaat op riet gedekt.						
Molenstraat 12	2	2	1	2	1			Vliedorpsterweg 6	2	1	1	2	1	
Woonhuis/bedrijf. 1890. Woning met schilddak en wolfseind en werkplaats met schilddak. Krimp aan de linkerzijde. Werkplaats met segmentboog vensters en gietijzeren ramen van 3 x 4.								Boerderij. 1877. "Bankplaats". Kop-romp type. Achtergevel schuur.						
Molenstraat 14	1	2	1	3	1			Vliedorpsterweg 8	2	2	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak. Eenvoudige woning. Beeldbepalend in stedenbouwkundige samenhang.								Boerderij. "Westerhuis". 1868. Kop-hals-romptype, waarbij de kop als dwarshuis is gebouwd. Schilddak. Onderkelderd.						










Kloosterburen












	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen	
Bokum 3	2	2	1	2	1		<p>Boerderij. "Nieuw Bocum". 1868. Blokvormig woongedeelte met rondlopend schilddak. Onderkelderd. Bijzondere decoratie boven zijdeur.</p>	Damsterweg 15	1	2	1	2	1	
Damsterweg 7	1	2	1	2	1		<p>Woonhuis. Ca. 1910. Blokvormig opgezet huis met rondlopend schilddak. Leipannen. Uitgebouwd linkerdeel met plat dak en windvaan. Serliovenster op verdieping met daaromheen driepasboog met decoratie in boogtrommels. Segmentbogen boven vensters. Spekbanden.</p>	Damsterweg 40	2	1	1	2	1	
Damsterweg 8-10	3	2	3	3	3		<p>Klooster. 1926. Ontwerp van C. en A. Hardeman, Vaassen-Oldé. Symmetrisch opgezet gebouw met middendeel met twee bouwlagen en kap en vleugels met een laag en kap. Tegeltabelau van Anno Smith.</p> <p>Zeer beeldbepalend.</p>	Dijksterweg 19	2	2	1	2	1	
Damsterweg 12-18	1	1	3	1	1		<p>Woonhuizen. 1920. Als ensemble gebouwde twee-onder-een-kap arbeiderswoningen. Zadeldak.</p>	Dijksterweg 20	2	3	1	3	2	


						Kloosterburen							Kloosterburen
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid
Dijksterweg 21	2	2	1	3	1		Dijksterweg 26	2	2	1	2	1	
Woonhuis. 1953. Architect W. Reitsema. Woning met zadeldak en steekkap. Schoorstenen met schoorsteenborden op uiteinden van nok. Schouderstukken. Vlechtingen in top. Duivengaten. Delfse School.							Boerderij. "Groot Halsum". 19 ^{de} eeuw. Kop-hals-rompboerderij. Kop en hals met zadeldak, romp met afgewolfd schilddak. In de onderkeldering een balk aanwezig met het jaartal 1599.						
Dijksterweg 22	2	2	1	3	1		Dijksterweg 27	2	2	1	1	1	
Boerderij. Ca. 1802. Kop-hals-romptype. Gedeelte van de kop onderkelderd. Kop en hals met zadeldak.							Boerderij. 1887. Woongedeelte kop-hals-romptype met afgewolfd schilddak.						
Dijksterweg 23	2	2	1	3	1		Dijksterweg 41	2	1	1	1	1	
Boerderij. 1929. Woondeel vierkant opgezet met tentdak. Overstek. Geschilderde betonlateien boven vensters,							Woonhuis. Ca. 1910. Landarbeidershuisje (winkeltje). Zadeldak.						
Dijksterweg 24	2	2	1	2	1		Dijksterweg 44	2	2	1	2	2	
Boerderij. "Ikemaheerd". 1887. Kop-hals-romptype.							Boerderij. "Heemsterheerd". 1852 woonhuis en schuur, schuur 1877 en middenhuis 1667. Kop-hals-romptype. Schoorstenen met bord op nok van zadeldak kop. Verbouwingen aan zuidzijde.						

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen		
H. van Cappenbergweg 13	2	2	1	2	1	Woonhuis/bedrijf. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak, erachter grote schuur. Huis geheel gepleisterd en van natuursteenmotief voorzien. Vensters licht getoogd. Persiënnes. Bovenlichten ramen met glas-in-lood. Pilasters en hoofdgestel om deur. Kroonlijst onder dakgoot.		H. van Cappenbergweg 34	2	1	1	2	1	Café-woonhuis. Ca. 1860. Pand met twee bouwlagen en een schilddak. Op de uithoeken van de nok schoorstenen met borden. Ingang en bedrijfsdeel geaccentueerd met lijsten.	
H. van Cappenbergweg 17	1	2	1	2	1	Woonhuis. Ca. 1935. Blokvormig pand met mansardekap. Interbellum architectuur. Loggia. Glas-in-lood in bovenlichten. Piron op top.		H. van Cappenbergweg 35	2	2	1	1	1	Boerderij. Ca. 1843. Woongedeelte met afgewolfd schilddak. Gedenksteen boven ingang op kopse kant.	
H. van Cappenbergweg 20	1	2	1	2	1	Woonhuis. 1910. Pand met zadel-schilddak, met kleine overstek aan gevel. Lateien met simpele versiering boven vensters. Banden met wit/grijze baksteen in metselwerk.		H. van Cappenbergweg 39	2	2	1	2	1	Boerderij. "Ubbemaheerd". 1884. Kop-romptype. Zadeldak op kop, afgewolfd schilddak op schuur.	
H. van Cappenbergweg 32	1	2	1	2	1	Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met afgewolfd schilddak. Hoekschoorstenen met schoorsteenbord.		H. van Cappenbergweg 41	2	2	1	2	1	Boerderij. "Pettingheerd". 1889 woonhuis en schuur, tweede schuur 1905. Kop-hals-romptype. Kop met zadeldak, hals ook. Aan hals erker en dakkapel in een latere fase toegevoegd. Achtergevel schuur. 	









	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen
H. van Cappenbergweg 42	1	2	1	2	1		Haven 12 en 16	1	1	1	2	2	
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak. Hoekschoorstenen met schoorsteenbord. Asymmetrische indeling voorgevel.							Woonhuizen. Ca. 1900. Twee-onder-een-kapwoningen. Aan beide zijden een krimp.						
Haven 5	2	2	1	3	2		Hoofdstraat 1	1	2	2	3	1	
Woonhuizen. Ca. 1880. Arbeidershuizen.							Woonhuis. 1936. W. Reitsema. Villa met zadeldak in interbellumstijl. Smeedijzeren decoratie in top van gevel. Lateien, bloembak en decoratie tussen vensters begane grond. Beeldbepalend bij entree dorp.						
Haven 8	1	2	1	1	1		Hoofdstraat 8	3	3	2	3	3	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak. Licht getoogde vensters. Hoekschoorstenen.							Woonhuis-gezondheidscentrum. Ca. 1925. Ontwerp van A. Th. van Elmp, Groningen. Blokvormig opgezet pand met mansardekap. Markante ligging in lint.						
Haven 10	2	2	1	2	1		Hoofdstraat 14	3	3	3	3	2	
Woonhuis. Ca. 1890. Woning met aangebouwde schuur. Afgewolfd schilddak. Vensters en deur met kozijnen hebben afgeronde hoeken aan bovenzijde.							Gemeentehuis. 1913. Ontwerp van R. Zeeff sr. In Jugendstil ontworpen raadhuis met toren. Decoraties in metselwerk met hoefijzerbogen. Bovenlichten naar binnen kiepend. Zeer beeldbepalend in lint.						





	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen
Hoofdstraat 20	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1910. Blokvormig opgezet woonhuis met rondlopend schilddak, gedekt met leien. Uitbouw met erker, balkon erboven, balustrade ontbreekt. Vernieuwingsstijl.						
Hoofdstraat 22	3	2	2	2	3	
Café-restaurant. 1892. Vm. parochiehuis met tegeltableau van Anno Smith. Twee bouwlagen en een schilddak. Alle vensters en kozijnen getoogd. Beeldebepalend in lint.						
Hoofdstraat 34	1	2	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1890. Blokvormig opgezet huis met rondlopend schilddak. Gegolfde Friese pannen. Ronde hoeken in vensters en kozijnen. Asymmetrische gevelindeling. Deur omlijst met pilasters en hoofdstel. Op de hoeken gemetselde pilasters. Dakkapellen later aangebracht. Aanbouw garage eind twintigste eeuw.						
Hoofdstraat 36	1	3	2	3	2	
Woonhuis. 1927. In Engelse landhuisstijl gebouwde villa met afgewolfd schilddak. Beeldebepalend op hoek in lint.						





	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen
Hoofdstraat 41	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1880. In centrum van dorp dwarshuis met schilddak. Licht getoogde vensters en kozijnen. Pilasters en kroonlijst om entree.						
Hoofdstraat 43-43a	2	2	2	2	1	
Smederij. Ca. 1920. Blokvormig woonhuis met werkplaats ernaast. Woonhuis met lateien boven vensters en daarboven met verschillende baksteen gedecoreerde bogen. Schuiframen in werkplaats door roeden verdeeld in 3 x 4 per raam. Ook andere ramen verdeeld in 3 x 3 en 2 x 2. Markante ligging op hoek.						
Hoofdstraat 44	3	3	2	3	3	
School. Ca. 1880. Als rooms-katholieke lagere school opgezet complex. Eclectische architectuur met neo-romaanse en neo-gothische elementen. Zeer beeldebepalend in lint.						
Hoofdstraat 50	1	2	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1920. Als dwarshuis opgezet met schilddak en steekkap, gedekt met verbeterde holle pannen. Gevel asymmetrisch ingedeeld. Betonnen geschilderde lateien boven vensters. Betonnen geschilderde speklagen.						

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen
Hoofdstraat 51	1	2	1	2	1	
Woonhuis. 1900. Dwarshuis met schilddak. Bogen boven vensters rijk gedecoreerd met baksteen en gekleurde tegels in boogtrommels. Gevel door pilasters gedeeld. Kroonlijst gekornist.						
Hoofdstraat 53	1	2	1	3	1	
Woonhuis. Ca. 1880. Dwarshuis met schilddak. Vensters en entree geheel omlijst met kuif. Bovenlichten schuiframen en deur met glas-in-lood. Gevel gedeeld door pilasters. Gekorniste kroonlijst.						
Hoofdstraat 54	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1917. Blokvormig opgezet woonhuis met rondlopend schilddak. Onderkelderd. Uitbouw met erker, balkon erboven, balustrade niet origineel. Lateien boven vensters. Bovenlichten van ramen met glas-in-lood. Vernieuwingsstijl.						
Hoofdstraat 61	1	2	1	2	1	
Woonhuis. 1907. Ontwerp van G. Havinga, Den Hoorn. Huis van het krimpentype. Balkon boven erker met smeedijzeren balustrade. Gedecoreerde windveer en makelaar.						

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen
Hoofdstraat 63	1	2	1	2	1	
Woonhuis. 1909. Ontwerp van J. Bolt, Den Hoorn. Blokvormig opgezet huis met uitgebouwde erker met balkon. Rondlopend schilddak, gedekt met leien.						
Hoofdstraat 65	1	3	2	3	2	
Woonhuis. 1924. Ontwerp van H. Havinga, Wehe. Gepleisterde villa met hoog opgaand schilddak en twee uitbouwen met overstekend dak. Beeldbepalend in lint.						
Hoofdstraat 71	1	3	2	3	2	
Woonhuis. Ca. 1920. Gepleisterde villa met bijna tentdak met pironnen. Twee uitbouwen met zadeldak. Decoraties in rode baksteen, zelfde als van plint, in spekbanden, bogen, deuromlijsting en fries. Beeldbepalend in lint.						
Hoofdstraat 73	1	2	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met schilddak. Gegolfde Friese pannen. Hoekschoorstenen met schoorsteenbord. Licht getoogde vensters. Dakkapel later aangebracht.						

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Kloosterburen
Hoofdstraat 75	1	2	2	3	2		Kloostersingel 2-12	1	2	2	2	1	
<p>Woonhuis. Ca. 1917. Ontwerp van H. Havinga, Wehe. Blokvormig opgezet woonhuis met steekkappen, erker en balkon. Balustrade op balkon gemetseld met decoraties in metselwerk. Lambrisering in portiek betegeld. Jugendstil.</p> <p>Een stenen vijfhoekig priel uit dezelfde periode.</p> <p>Beeldbepalend in lint.</p>						<p>Woonhuizen. 1957. Architect J.H. van der Molen, Ruischerbrug. Sociale woningbouw.</p> <p>Ensemble.</p>							
Hoofdstraat 77	3	3	2	3	2		Kloostersingel 16	1	2	1	2	1	
<p>Woonhuis. Ca. 1930. Ontwerp van W. Reitsema. Vm. huisartsenpraktijk. In interbellumstijl gebouwde villa met twee bouwlagen en een bijna tentdak.</p> <p>Beeldbepalend aan ingang dorp.</p>						<p>Woonhuis. Ca. 1935. Pand in interbellumstijl. Zadel-dak. Gevelpanen met rollaag. Uitstekende schoorsteenpartij.</p>							
Kloostersingel	3	1	2	3	1		Leensterweg 2	2	1	2	2	1	
<p>Hek. Ca. 1890. Toegangshek van smeedijzer tot begraafplaats.</p>						<p>Keuterij. Ca. 1900. Kleine boerderij met krimp. Schuur met riet gedekt.</p> <p>Beeldbepalend op hoek.</p>							
Kloostersingel	3	3	2	3	2		Leensterweg 4	1	2	1	2	1	
<p>Baarhuisje en kapel. Ca. 1880. Baarhuisje met aangebouwde open kapel. Eclectische stijl met neo-gotische elementen.</p>						<p>Woonhuis. Ca. 1935. Pand in interbellumstijl. Zadel-schilddak. Gevelpanen met rollaag. Uitstekende schoorsteenpartij. Op hoek ronde zuil met daarachter terugliggend deel voorgevel.</p>							

						Kloosterburen					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Marneweg 29	1	2	1	3	1						
Woonhuis. Ca. 1935. Woning in interbellumstijl. Symmetrische voorgevel met uitstekende schoorsteen die bovenaan eenvoudig gedecoreerd is. Gesinterde baksteen.											
Marneweg 44-46	1	2	1	2	1						
Woonhuizen. Ca. 1935. Twee woonhuizen in interbellumstijl. Contrasterende baksteen in trasraam. Betonnen lateien boven vensters en betonnen zuil op hoek erker.											
Marneweg 62-64	1	2	1	2	1						
Woonhuizen. 1957. Architect J.H. van der Molen, Ruischerbrug. Woonhuizen met zadeldak. Zoldervensters door daklijn zakkend, met kenmerkende flauw hellende dakvlakken.											
Marneweg 41-47	1	2	2	2	1						
Woonhuizen. 1958. Architect K.G. Olsmeijer, Groningen. Woonhuizen met zadeldak. Zoldervensters door daklijn zakkend en geheel met venster begane grond. Kenmerkende flauw hellende dakvlakken op zoldervensters. Ensemble in lint.											


						Kloosterburen					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Mosterdpad 3	2	2	1	1	1						
Boerderij. Ca. 1900. Oldambtster type. Sterk gerenoveerd.											
Munnikeweg 1	2	2	1	2	1						
Boerderij. "Kleine Baat". Ca. 1899. Boerderij van het kop-romptype. Kop met zadeldak en topgevel.											
Munnikeweg 3	2	2	1	1	1						
Boerderij. "Grote Baat". Ca. 1869. Woonhuis met afgewolfd schilddak.											
Nijklooster 1	2	2	1	3	1						
Boerderij. "Nijklooster". Schuren en woonhuis 1817, bijschuur 1859. Kop-hals-romptype. Kop met afgewolfd schilddak. Gevels gepleisterd en van natuursteen-blokkenmotief voorzien. Oorspronkelijk voorwerk van klooster.											









Leens














	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Leens		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Leens
Hoofdstraat 31	1	2	1	3	1		Julianalaan 3	1	3	1	2	2	
Woonhuis. Ca. 1928. Interbellum architectuur. Symmetrische opbouw met balkon en Serlio venster. Zware sierelementen boven vensters. Geknikt dak met schoorstenen op de hoeken, schoorsteenborden. Architect W. Reitsema.							Woonhuis. 1913. Woning van het krimpentype. Voorgevel met (on-Groningse) verwijzingen naar het maniërisme of neo-rennaissance. Zadel-dak. Latere uitbreiding aan de achterzijde. Ontwerp van T. Reitsema.						
Burg. E.P. van Iperensingel 1	1	2	2	3	1		Julianalaan 7	1	1	1	3	1	
Woonhuis. Ca. 1935. In interbellumstijl gebouwde huis. Schilddak met overstek. Balkon overdekt door steekkap. Omheining tuin origineel. Beeldbepalend op hoek.							Woonhuis. Ca. 1920. Eenvoudige middenstandswoning met zadel-/schilddak. Gegolfde gesmoorde Friese pannen.						
Julianalaan 1	1	2	1	1	1		Julianalaan 9	1	1	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1935. In interbellumstijl gebouwde woning met schilddak. Plint in donkere baksteen, daarboven geschilderde baksteen.							Woonhuis. Ca. 1917. Eenvoudige arbeiderswoning van het krimpentype.						
Julianalaan 2	1	2	1	2	1		Julianalaan 11	1	2	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis. Voorgevel geleed door bakstenen pilasters. Plint in donkerder baksteen, aan voorkant afgedekt met gepleisterde lijst. Kroonlijst. Schilddak.							Woonhuis. Ca. 1935. In interbellumstijl gebouwde woning met zadeldak. Grindbetonnen lateien. Eenvoudige architectuur.						









						Leens					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Valge 3-5-7	1	2	2	2	1						
Woonhuizen. Ca. 1900. Drie dwarshuizen met schilddak vormen met nr. 10-12-14 een ensemble.											
Valge 4	1	2	2	3	1						
Woonhuis. Asymmetrische opzet. Vernieuwingsstijl. Witgepleisterd met accenten van ongepleisterde baksteen in spekken en decoratieve fries.											
Beeldbepalend onderdeel van ensemble in het hoofdlint.											
Valge 6	1	3	2	3	2						
Woonhuis. Asymmetrische opzet. Vernieuwingsstijl. Witgepleisterd met accenten van ongepleisterde baksteen in spekken en decoratieve fries. Geveltop eclectisch neo-renaissance. Decoratieve zinken dakkapel.											
Beeldbepalend onderdeel van ensemble in het hoofdlint.											
Valge 8	3	3	2	3	2						
Woonhuis. Praktijk/Bank. Asymmetrische opzet. Vernieuwingsstijl. Witgepleisterd met accenten van geglaazuurde baksteen in spekken en decoratieve fries. Balkon met natuurstenen onderdelen en balusters van geglaazuurde baksteen.											
Beeldbepalend onderdeel van ensemble in het hoofdlint.											

						Leens					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Valge 10-12-14	1	2	2	2	1						
Woonhuizen. Ca. 1900. Drie dwarshuizen met schilddak vormen met nr. 3-5-7 een ensemble.											
Valge 20	3	2	1	3	1						
Pastorie. Blokvormig woonhuis met tentdak. Symmetrische opbouw. Balkon met dominante balustrade over de hele voorgevel. Ca. 1934.											
Valge 33	3	2	1	3	2						
Vm. postkantoor. Asymmetrische opbouw. Decoratieve bogen en boogtrommels. Speklagen met verblendsteen. Gootlijsten. Vernieuwingsstijl.											
Valge 34	1	2	2	3	1						
Woonhuis. Asymmetrische opzet. Vernieuwingsstijl. Witgepleisterd met accenten van ongepleisterde baksteen in spekken en decoratieve fries.											
Beeldbepalend in het hoofdlint.											

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Leens		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Leens			
Valge 43	1	2	1	3	1	Woonhuis. Ca. 1915. Blokvormig opgezette woning met rondlopend schilddak. Bogen in andere baksteen met aanzetten en sluitstenen. Boogtrommels gedecoreerd. Speklagen.			Valge 57	1	2	1	3	1	Woonhuis, 1915. Symmetrische met centrale dakopbouw. Traditionele opzet met decoratieve elementen in de vernieuwingsstijl.	
Valge 44	1	2	1	3	1	Woonhuis. Ca. 1920. Dwarshuis met schilddak en steekkap met wolfseind. Pironnen. Plint en banden in baksteen, rest gepleisterd. Bogen boven vensters eveneens in baksteen. Fries en gootklossen.			Werkmansingel 2 to	3	3	3	3	2	Muziekkoepeel. 1938. Grondvlak zeshoekig, terugkerend in zeshoekig plateau en zeshoekige grasvlakken. Balustrade opgetrokken in gesinterde baksteen, daarop zes kolommen, zeshoekig tentdak met spits. Zeer beeldbepalend in plantsoen en straten eromheen.	
Valge 45	1	2	1	2	1	Woonhuis. Asymmetrische voorgevel geleed door pilasters. Ingangspartij met dakopbouw.			Zuster A. Westerhofstraat 10	2	2	1	1	1	Woonhuis/winkel. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak. Gegolfde Friese pannen. Bogen met aanzetstukken en sluitstenen. Boogtrommels gedecoreerd met tegels. Winkelpui latere fase.	
Valge 46	1	2	1	3	1	Woonhuis. 1922. Asymmetrisch gebouwd woonhuis, ontworpen door W. Reitsema. Gepleisterde gevels boven bakstenen plint. Twee haaks op elkaar staande afgewolfde schilddaken.			Zuster A. Westerhofstraat 11	1	2	1	1	1	Woonhuis. Ca. 1890. Blokvormig opgezet dwarshuis met twee schilddaken. Getoogde vensters en kozijnen.	

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Leens		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Leens
Zuster A. Westerhofstraat 13	1	2	2	3	1	<p>Woonhuis/boerderij. Ca. 1915. Dwarshuis met hals voor bedrijfsdeel. Dakopbouw met balkon boven ingang. Rondom lopend schilddak gedekt met gegolfde Friese pannen. Vernieuwingsstijl.</p> <p>Beeldebepalend in lint.</p>							
Zuster A. Westerhofstraat 17	1	2	1	3	1	<p>Woonhuis. 1874. Dwarshuis met dakopbouw boven ingang. Gevel geleed door bakstenen pilasters op de hoek en naast het portaal. Schilddak.</p>							
Wierde 4	2	2	2	3	1	<p>Boerderij. Ca. 1900. Woondeel dwarshuis. Decoratie van gevels door middel van gele baksteen. Pilasters accentueren de ingang.</p> <p>Beeldebepalend in hoofdlint.</p>							
Wierde 6	1	2	2	3	2	<p>Woonhuis. Ca. 1900. Asymmetrisch opgezet woonhuis met rondlopend schilddak. Trapgevel aan voorkant. Decoraties van gevels met geschilderde lijsten. Bogen en boogtrommels eveneens gedecoreerd. Erker met balkon erboven. Dakkapellen later toegevoegd.</p> <p>Beeldebepalend in hoofdlint.</p>							
Wierde 8	1	2	1	3	1	<p>Woonhuis. Ca. 1920. Pand met zadel-schilddak en steekkap. Muldenpannen. Inpandige ingang. Erker.</p>							
Wierde 10	1	2	1	3	1	<p>Woonhuis. Ca. 1930. Woning met krimpen, verdieping en schilddak. Overstek. Pironnen. Inpandige deur met portaal en zuiltjes.</p>							
Wierde 12	1	2	1	3	1	<p>Woonhuis. Ca. 1920. Pand met schilddak en steekkap. Plint in baksteen, daarboven gepleisterd. Erker met balkon.</p>							
Wierde 21	1	3	2	3	2	<p>Woonhuis. Ca. 1915. Dwarshuis in vernieuwingsstijl. Jugendstil elementen in decoraties en ronde vensters aan zijkant. Zadel-dak met rode geglazuurde kruispannen.</p> <p>Beeldebepalend in hoofdlint.</p>							






						Leens							Leens
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Wierde 23	1	2	2	2	1		Wilhelminastraat 12	2	2	1	3	1	
Woonhuis. 1867. Dwarshuis. Decoraties in metselwerk onder vensters. Gedecoreerde boogtrommels. Kroonlijst. Schilddak.							Woonhuis/winkel. 1929. Woonhuis met kleine winkel. Voorgevel met één schouderstuk. Twee schilden met een plat dak. Eenvoudige baksteen versiering. Ontwerp van W. Reitsema Tzn.						
Beeldbepalend in hoofdlint.													
Wierde 29	1	2	2	3	1		Wilhelminastraat 16	2	2	1	2	2	
Woonhuis. Ca. 1915. Dwarshuis met asymmetrische ingangspartij met dakopbouw. Gepleisterde gevels boven bakstenen plint. Bijzondere schoorsteenborden. Schilddak met ongeglazuurde rode kruispannen.							Woonhuis/bedrijf. Ca. 1880. Woongedeelte dwarshuis met schilddak. Eén hoekschoorsteen met bord. Onderkelderd. Keldervensters grotendeels dichtgezet. Trap voor ingang. Aangebouwde schuur met omlijste baanderdeuren. Schilddak met golfplaat. Uilenbord.						
Beeldbepalend in hoofdlint.													
Wilhelminastraat 1	2	2	1	3	1		Wilhelminastraat 19-21, 27	1	1	2	1	1	
Woonhuis. Ca. 1880. Dwarshuis met aangebouwde schuur. Gemetselde dakkapel. Eenvoudige vormgeving.							Woonhuizen. Ca. 1890. Drie dwarshuizen met schilddak. Eenvoudige architectuur.						
							Beeldbepalend, ensemble.						
Wilhelminastraat 10	2	1	1	2	1		Wilhelminastraat 26	2	1	1	1	1	
Woonhuis/winkel. Ca. 1935. Dwarshuis met rondlopend schilddak. Dakopbouw boven ingang. In de voorgevel zijn verschillende metselverbanden gebruikt: Noors kettingverband, koppverband, halfsteensverband op zijn kant en overhoeks geplaatste koppen.							Woonhuis/winkel. Ca. 1910. Aanvankelijk dwarshuis met schilddak. Winkeldeel links naast deur. Latere fase uitbreiding.						

						Leens						Leens	
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid
Wilhelminastraat 28	2	2	1	3	1			Wilhelminastraat 38-40	1	2	2	3	1
Woonhuis/winkel. Ca. 1910. Winkel en woonhuis van het krimpentype. Winkel met groot etalagevenster. Kozijn voor winkel nadrukkelijk aanwezig. Spekbanden en blindnissen. Schilddak met afwolving aan voorzijde.								Woonhuizen twee-onder-een-kap. Ca. 1915. Vernieuwingsstijl. Gepleisterde gevels op 1/3 vanaf de dakgoot. Schilddak met geglazuurde blauwe gegolfde Friese pannen. Ontwerp van T. Reitsema. Samen met 34-36 ensemble.					
Wilhelminastraat 30	2	2	1	2	1			Wilhelminastraat 42	1	2	1	2	1
Woonhuis/bedrijf. Ca. 1915. Woonhuis en bedrijfsruimte van het krimpentype. Voorgevel in koppensverband. Speklaag en in top klimmende versieringen. Bovenkant top met verticale schroten betimmerd. Zadel-schilddak.								Woonhuis. Ca. 1915. Dwarshuis. Eenvoudige uitvoering. Decoraties met blauwgrijze baksteen. Schilddak.					
Wilhelminastraat 34	1	3	2	3	2			Jan Zijlmasingel 1	2	2	1	2	1
Woonhuis. 1917. Asymmetrisch opgezet woonhuis in vernieuwingsstijl. Decoratieve elementen als pilasters, console, guttae en geschilderde vlechtingen. Gepleisterde gevels boven bakstenen plint. Ontwerp van T(emme) Reitsema. Samen met nr. 36-38-40 ensemble.								Woonhuis/winkel. 1937. In interbellumstijl gebouwde woning met oorspronkelijk schoenwinkel. Schilddak. Ontwerp van W. Reitsema Tzn.					
Wilhelminastraat 36	1	2	2	3	1			Jan Zijlmasingel 3	1	2	2	3	2
Woonhuis. Ca. 1915. Dwarshuis met dakopbouw boven ingang. Vernieuwingsstijl. Gepleisterde gevels boven bakstenen plint. Decoraties met rode baksteen. Schilddak, gedekt met rode geglazuurde tuiles-du-nord. Ontwerp van T. en W. Reitsema. Samen met 34 en 36-38 ensemble.								Woonhuis. Ca. 1937. Ontwerp van D.A. Emaar, werkzaam geweest bij W. Reitsema. Amsterdamse School. Parabooldak. Beeldbepalend in lint.					



	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Leens		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Leens		
Jan Zijlmasingel 4	1	2	1	3	1	Woonhuis. Ca. 1935. Door W. Reitsema ontworpen woning, geheel in gesinterde baksteen opgetrokken. Versiering aan bovenkant schoorsteen. Openslaande ramen met glas-in-lood. Zadeldak. Interbellum architectuur.		Jan Zijlmasingel 8	1	2	2	1	1	Woonhuis. Ca. 1935. Ontwerp van W. Reitsema. Oorspronkelijk plat dak. Contrast met gele baksteen en gesinterde paarsbruine baksteen. Beeldbepalend op hoek.	
Jan Zijlmasingel 5	1	2	1	3	1	Woonhuis. 1938. Ontwerp van Reitsema & Nienhus. Asymmetrisch opgezet woonhuis. Hoog schilddak. Plint en schoorsteen in contrasterende donkere paarsbruine gesinterde baksteen. Jaartal op schoorsteen in lettertype horend bij de Amsterdamse School.		Jan Zijlmasingel 9	1	2	2	3	1	Woonhuis. 1936. Door W. Reitsema ontworpen asymmetrische woning. Plint, schoorsteen, uitstekende verticale kolommen onder verticale smalle vensters en decoratieve lagen in gesinterde baksteen. Zadeldak en plat dak. Amsterdamse School. Beeldbepalend op hoek.	
Jan Zijlmasingel 6	1	2	1	3	1	Woonhuis. Ca. 1935. Ontwerp van W. Reitsema. In gesinterde baksteen opgetrokken met decoraties in metselwerk door lagen met rode baksteen, in top schuin gemetseld met rode lagen baksteen. Uitstekende kolom in top met smeedijzeren verticale versiering. Amsterdamse School.		Jan Zijlmasingel 11	1	2	2	2	1	Winkel/woonhuis. 1937. Door W. Reitsema ontworpen hoekpand. Begane grond en schoorsteen in contrasterende donkere gesinterde baksteen, verdieping in rode baksteen. Hoek rond gemetseld. Plat dak. Amsterdamse School. Beeldbepalend op hoek.	
Jan Zijlmasingel 7	1	2	1	2	1	Woonhuis. Ca. 1935. In interbellumstijl gebouwde woning met schilddak, bijna tentdak. Twee soorten baksteen. Plint en balkons in donkere soort. Balkons lijken niet toegankelijk.		Jan Zijlmasingel 12-14	1	2	1	2	1	Woonhuizen. Ca. 1950. Twee-onder-een-kap woningen met schilddak. Uitspringende erker. Omlijste deuren. Dakkapellen met flauw hellend dak.	




Mensingeweer



	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Mensingeweer		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Mensingeweer
De Meerenweg 2	2	2	2	3	1	 <p>Boerderij. Ca. 1907. Woongedeelte met samengestelde kap. Twee gevels met lijsten, trappen en windwijzer in top. Loggia. Plint in donkere baksteen, bogen boven vensters.</p> <p>Beeldbepalend bij binnenkomst gemeente De Marne.</p>							
Eenrummerweg 2	1	2	1	3	1	 <p>Woonhuis. Ca. 1930. Pand met zadel-schilddak, afgewolfd. Portaal met zuil. Voor- en zijkanten omlijst met goot. Schoorsteen gedecoreerd met siermetselwerk.</p>							
Eenrummerweg 3	1	2	1	1	1	 <p>Woonhuis. Ca. 1910. Krimpentype. Erker. Balkon erboven, balustrade weg. In gevel verwijzing naar trapgevel.</p>							
Eenrummerweg 5	2	2	1	3	1	 <p>Boerderij. Ca. 1850. Oldambtster type. Oorspronkelijke woongedeelte met blauwe geglazuurde pannen gedekt, de schuur met rode ongeglaazuurde.</p>							
Eenrummerweg 8-10	1	2	1	2	1	<p>Woonhuis. Ca. 1890. Blokvormig opgezet dwarshuis met rondlopend schilddak. Gepleisterde plint. Doorlopende lijst onder vensters. Op hoeken ketting van natuursteen imitatie. Getoogde vensters en kozijnen. bogen boven vensters en portiek, waarnaast pilasters. Kroonlijst. Dakopbouw boven ingang.</p>							
Eenrummerweg 14	1	2	1	3	1	<p>Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen met bord. Getoogde vensters en kozijnen. Gemetselde hoekpilasters. kroonlijst. Dakopbouw.</p>							
Groot Maarslag 1	2	3	2	3	2	<p>Oldambtster boerderij. Ca. 1840. Symmetrische voorgevel. Dubbele deuren met houten omlijsting op natuurstenen neuten. Hoge staande vensters op zaadzolder. Gevelsteen boven voordeur.</p> <p>Beeldbepalend in akker- en weiland langs landweg.</p>							
Groot Maarslag 2	1	2	2	2	1	<p>Woonhuis. Ca. 1915. Blokvormige opzet met rondlopend schilddak. Afgeknotte topgevel naast portiek met rondboogvensters. Serre met glas-in-lood bovenlichten.</p> <p>Beeldbepalend in akker- en weiland langs landweg.</p>							

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Mensingeweer			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Mensingeweer
Hoofdstraat 4	1	2	1	1	1			Hoofdstraat 20	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1890. Blokvormig opgezet pand met twee afgewolfde schilddaken met gegolfde Friese pannen. Inpandige deur met omlijsting deuropening met kuif. Aan oostzijde doorlopende kap met kroonlijst.								Woonhuis. Ca. 1935. In interbellumstijl gebouwd dwarshuis met verdieping. Schilddak met overstek. Ingangspartij met luifel, daarboven driehoekige uitbouw.						
Hoofdstraat 8	1	2	1	1	1			Hoofdstraat 21	2	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak en hoekschouwen. Getoogde vensters en kozijnen.								Woonhuis/bedrijf. Ca. 1910. Dwarshuis met afgewolfd schilddak. Dakopbouw. Vensters met hanenkam. Fries. Aangebouwde schuur.						
Hoofdstraat 14	1	2	2	3	1			Jonker Lewestraat 1	2	1	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1905. Dwarshuis, symmetrisch van opzet. Geglazuurde stenen in portiek en in spekband. Decoratieve granito tegels in boogtrommels.								Woonhuis/bedrijf. Ca. 1900. Pand met schilddak, afgewolfd aan kopgevel. Wenkbrauwen van grindbeton. Aangebouwde schuur uit latere fase.						
Beeldbepalend in hoofdlint.														
Hoofdstraat 16	1	2	1	3	1			Klein Maarslag 7	2	2	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1930. In interbellumstijl gebouwd pand met tentdak. Overhoekse dakkapellen.								Boerderij. Ca. 1900. Kop-hals-romptype.						

Mensingeweer						
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Matthenesserweg 1	2	2	1	2	1	
Boerderij. 1872. Kop-hals-romptype. Kop is onderkelderd dwarshuis met schilddak. Dakopbouw boven voordeur.						
Molenweg 1	1	1	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Woning met afgewolfd schilddak. Kelder.						
Molenweg 2	1	1	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Krimpentype.						
Molenweg 3	1	1	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis aan water met schilddak en hoekschoorstenen met bord.						

Mensingeweer						
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Molenweg 6	1	2	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak. Gepleisterd.						
Molenweg 7	2	1	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Arbeidershuisje met schilddak.						
Molenweg 8	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak. Omlijste deur. Kroonlijst.						
Molenweg 13	2	1	2	3	1	
Woonhuis. Ca. 1850. Arbeiderswoning met zadeldak. Eenvoudige architectuur. Voorkant ligt aan water, evenals de andere huizen aan de waterkant. De huizen aan de Molenweg vormen een beeldbepalend ensemble.						

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Mensingeweer		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Mensingeweer
Molenweg 15	1	2	1	1	1								
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen met bord.													
Molenweg 20	1	2	1	1	1								
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen.													
Schouwerzijlsterweg 1	2	2	2	3	1								
Boerderij met dwarsgeplaatst woonhuis met hals. Ca. 1880. In imitatie natuursteenblokken gepleisterde plint, gepleisterde omlijsting vensters met kuif. Dakopbouw boven portiek. Eclectische decoratieve elementen, waaronder pilasters en tympanen. Beeldbepalend op hoek.													
Schouwerzijlsterweg 6	2	2	1	2	1								
Boerderij. Ca. 1865. Kop-hals-romptype. Kop en hals met zadeldak. Gepleisterd. Perceel omgracht.													

Niekerk







IKEMAHEERT T.
gebouwd in 1868.
door
T. L. HOPMA
weduwe
P. J. BOER.





A rectangular gravestone is set into a brick wall. The stone is light-colored with dark lettering. The text is arranged in seven lines. The first line is in all caps. The second and third lines are in italics. The fourth line is in all caps. The fifth line is in italics. The sixth and seventh lines are in all caps. The stone is flanked by two dark, vertical metal spikes. To the left of the stone, a portion of an arched window is visible.









						Niekerk									Niekerk
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid		
Hoofdstraat 1	2	2	1	2	1			Hoofdstraat 23	2	2	1	3	2		
Woonhuis/bedrijf. Ca. 1910. Dwarshuis met rondlopend schilddak. Gegolfde Friese pannen. Opzet in principe symmetrisch, maar op begane grond accent in linker deel op winkel, midden en rechter deel op wonen. Dakopbouw. Decoraties in bogen en boogtrommels.							Woonhuis/bedrijf. 1929. Tuinderswoning, in interbellumarchitectuur gebouwd met achter een schoorsteen van een oorspronkelijk ketelhuis. Architect W. Reitsema.								
Hoofdstraat 2	2	2	1	1	1			Hoofdstraat 26	2	2	1	3	1		
Woonhuis/winkel. Ca.1910. Dwarshuis met schilddak. Hoekschoorstenen. Gegolfde Friese pannen. Links naast voordeur winkel. Dakkapel later.							Boerderij. "Oldeheem". 1929. Woonhuis losstaand in interbellumstijl, ontwerp van W. Reitsema. Zadeldak met steekkap. Schuren ouder, gevelsteen met initialen en jaartal 1818.								
Hoofdstraat 5	2	2	1	2	1			Kanaalstraat 1	1	2	2	3	1		
Woonhuis/bedrijf. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Licht getoogde vensters en deuropening. Overdekking trap entree.							Woonhuis. 1933. In interbellumstijl door M. Knol ontworpen woning met zadeldak en uitbouw met plat dak. Contrasterende donkere baksteen in plint, boven vensters en langs dakrand. Beeldbepalend op hoek.								
Hoofdstraat 13	1	2	1	1	1			Kerkstraat 2	1	2	2	3	1		
Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met schilddak. Voorgevel asymmetrisch ingedeeld met vensters en kozijnen met segmentbogen. Op de hoeken schuin geplaatste pilasters. Gekorniste kroonlijst.							Woonhuis. 1922. Door E. Reitsma ontworpen woning met zadeldak en uitbouw op begane grond met plat dak. Inpandig portiek, dat evenals de vensters met geschilderde betonnen delen en lateien gedecoreerd is. Beeldbepalend op hoek.								





Pieterburen
















Pieterburen						
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Broeksterweg 5	2	2	1	2	1	
Boerderij. 1857. Oldambtstertype. Afgewolfd schilddak. Schuur met golfplaten, woondeel met oude holle pannen. Schoorsteen met bord. Hanenkammen boven vensters. Kroonlijsten.						
Frederiksoordweg 11	2	1	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1880. Arbeiderswoning met afgewolfd schilddak. Karakteristiek pand voor de sociale laag.						
Hoofdstraat 23-27	1	2	2	2	1	
Woonhuizen. 1956. Architect D.A. Emaar, Winsum. Gemeentearchitect. Drie woningen met zadeldak. Ensemble.						
Hoofdstraat 32	2	1	2	2	1	
Woonhuis/winkel. 1866. Kleine woning met winkel onder zadeldak. Lage goot. Karakteristiek voor eenvoudige winkel/woonhuizen. Beeldbepalend in lint met nr. 34.						

Pieterburen						
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Hoofdstraat 34	1	2	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1890. Kleine woning met afgewolfd schilddak. Eenvoudige architectuur. Beeldbepalend in lint met nr. 32.						
Hoofdstraat 40	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak. Gepleisterde gevels met daarin blokmotief aangebracht. Omlijsting met kuif om vensters en deur. Kroonlijst, ook op aangebouwde schuur.						
Hoofdstraat 44	1	2	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met afgewolfd schilddak. Hoekschoorstenen. Rollagen boven vensters. Eenvoudige architectuur.						
Hoofdstraat 48	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met afgewolfd schilddaken. Hoekschoorstenen met borden. Hanenkammen boven vensters. Omlijste deur.						

						Pieterburen								Pieterburen	
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid		
Hoofdstraat 73	1	2	1	2	1				Hoofdstraat 79	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1880. Dwarshuis met dakopbouw boven ingang. Schilddak. Zeer licht getoogde vensters. Omlijsting van deur.								Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak. Hoekschoorstenen. Bogen boven vensters met aanzetstukken en sluitsteen. Banden. Deur inpandig. Portaal omlijst met pilasters van imitatie natuursteenblokken. Kroonlijst.							
Hoofdstraat 76	3	2	1	3	2				Hoofdstraat 80	1	2	1	2	1	
Verenigingsgebouw. 1888. Als catechisatiegebouw gebouwd pand in rondboogstijl met zadeldak. Opschrift GODSDIENSTONDERWIJS. Aan achterzijde in een latere fase uitgebreid.								Woonhuis. Ca. 1900. Pand met rechthoekige plattegrond, waarvan de korte kant aan de straat grenst. Afgewolfd schilddak. In dakschild westzijde is een decoratief patroon in de dakpannen (rode en geglazuurde blauwe) aangebracht.							
Hoofdstraat 77	1	2	1	1	1				Hoofdstraat 81	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak. Hoekschoorstenen. Getoogde vensters en kozijnen. Inpandige deur.								Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak. Deur, vensters en vensterkozijnen met afgeronde hoeken. Lage gootlijn.							
Hoofdstraat 78	1	2	1	2	1				Hoofdstraat 82	2	1	2	2	1	
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak. Vensters en vensterkozijnen met afgeronde hoeken. Ingang aan de achterkant.								Hotel. Ca. 1880. Pand met twee bouwlagen en een schilddak. Zesruits vensters, aan de voorgevel dubbele vensters. De vensters zijn licht getoogd, de dubbele ook. Beeldbepalend in lint.							





						Pieterburen					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Hoofdstraat 107	3	2	1	3	1						
Woonhuis. Ca. 1880. Dwarshuis met schilddak. Omlijsting van deur. Pastorie.											
Hoofdstraat 110	1	2	1	3	1						
Woonhuis. Ca. 1920. Pand met mansardedak. Gedecoreerde lateien boven vensters, die ook in de deuropening van de aangebouwde schuur gebruikt zijn. Portaal op hoek aan twee zijden open. Dubbele lateien boven portaal.											
Hoofdstraat 126	1	2	1	3	1						
Woonhuis. Ca. 1915. In opzet blokvormig pand met hoog opgaand rondlopend schilddak. Uitbouwen aan de westzijde en aanbouw aan de oostzijde. Gepleisterde gevels. Asymmetrische indeling voorgevel met serre.											
Hoofdstraat 128	1	2	1	3	1						
Woonhuis. Ca. 1910. Haaks op de weg staand dwarshuis met schilddak. Hanenkammen boven vensters. Eenvoudige architectuur.											
Opvallende plaats naast nr. 130.											





						Pieterburen					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Hoofdstraat 130	2	1	1	2	1						
Woonhuis/bedrijf. Ca. 1910. Dwarshuis met deur aan zijkant. Schilddak met gegolfde Friese pannen. Hanenkammen boven vensters. Kroonlijst. Schuur met grote dakkapel.											
Hoofdstraat 133	1	2	2	2	1						
Woonhuis. Ca. 1900. In opzet blokvormig dwarshuis met rondlopend schilddak. Het zuidwestelijke kwart is uitgebouwd.											
Beeldbepalend aan ingang dorp.											
Hoofdstraat 139 en 145	3	1	2	2	2						
Woonhuizen. 1885. Reeks woningen gebouwd als armenhuis. Gevelsteen op rollaag van grijze stenen die in een decoratief patroon met de rode baksteen onder de goot zijn aangebracht. Zadeldak.											
Hoofdstraat 144	1	2	2	2	1						
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis (Oosterweg) met afgewolfd schilddak. Gepleisterde gevels met natuursteenblokmotief. Aangebouwd winkelpand met eigen kap.											
Beeldbepalend op hoek tegenover molen.											

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Pieterburen		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Pieterburen	
Hoofdstraat 157	3	3	2	3	2		Hoofdstraat 171	1	2	1	2	1		
<p>Kerk. 1873. In eclectische rondboogstijl gebouwde zaalkerk. Rondboogvensters in voorgevel omlijst, aan de zijgevels niet. Deur omlijst met daarboven roosvenster, eveneens omlijst. Dakruiter van hout met een met zink beklede kap en spits met stichtingsjaar (1873) eronder.</p> <p>Beeldbepalend aan ingang dorp.</p>							<p>Woonhuis. 1948. Architect K.G. Olsmeijer, Winsum. Woning met zadeldak. Balkon met spijlen hekwerk. Kenmerkende schouderstukken.</p>							
Hoofdstraat 159	3	2	1	3	1		Hoofdstraat 172	1	2	1	2	1		
<p>Woonhuis. Ca. 1880. Dwarshuis met haaks erop staande uitbouw aan de oostzijde. Dakopbouw boven ingang. Wenkbrauwen boven vensters. Omlijsting met pilasters om deur. Pastorie.</p>							<p>Woonhuis. Ca. 1935. In interbellumstijl gebouwd pand met gesinterde steen in koppenverband. Grindbetonnen lateien boven vensters. Ruitvormig venster in top.</p>							
Hoofdstraat 161	2	2	1	2	1		Oudedijk 1	2	2	1	3	1		
<p>Boerderij. Ca. 1900. Woongedeelte en schuur onder een afgewolfd schilddak. Krimpen. Oldambtstertype. Licht getoogde vensters. Omlijstte deur. Kroonlijst.</p>							<p>Boerderij. Ca. 1860. Woongedeelte afgewolfd schilddak met blauwe geglazuurde pannen. Achtergevel schuur deuren en vensters met korfbogen. Gietijzeren ramen.</p>							
Hoofdstraat 170	2	2	1	2	1		Oudedijk 9	1	2	1	2	1		
<p>Woonhuis/winkel. Ca. 1935. In interbellumstijl gebouwd pand met zadel-schilddak. Twee soorten baksteen, plint met gesinterde in koppenverband. Decoratie in metselwerk in top.</p>							<p>Woonhuis. Ca. 1900. Pand met krimpen en afgewolfd schilddak. Landarbeiderswoning.</p>							

						Pieterburen					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Oudedijk 13	2	2	1	2	1						
Boerderij. Ca. 1865. Voorhuis onderkelderd dwarshuis. Ingang omlijst met pilasters en hoofdgestel. Kroonlijst onder goot.											
Oudedijk 15	2	2	1	3	2						
Boerderij. Ca. 1924. "Klinkenborgh". Woongedeelte pand met twee bouwlagen en een tentdak. Serre met balkon, waarin decoraties in metselwerk. Architect W. Reitsema Tzn.											
Oudedijksterweg 5	2	2	1	3	1						
Woonhuis. Ca. 1934. Woning bij boerderij in interbellumstijl. Blokvormige opzet met (bijna) tentdak.											
Oudedijksterweg 5	2	2	1	2	1						
Boerderijschuren. De achtergevels ca. 1935. Twee schuren tegen elkaar aan gebouwd. Vensters en deuren met grindbetonnen lateien. Plint van paarsbruine gesinterde baksteen, daarboven rode. Met donkere contrasterende baksteen gedecoreerde fries. Afgewolfde schilddaken met golfplaat op riet. Onderaan gegolfde Friese dakpannen. "Uilenborden" en tempeltje.											




						Pieterburen					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Wierhuisterweg 1	1	1	1	1	1						
Woonhuis. Ca. 1920. Dwarshuis met schilddak. Eenvoudige arbeiderswoning.											
Wierhuisterweg 5	1	1	1	1	1						
Woonhuis. Ca. 1920. Dwarshuis met schilddak. eenvoudige arbeiderswoning.											
Wierhuisterweg 19	1	2	2	2	1						
Woonhuis. Ca. 1938. Blokvormig opgezet pand met hoog opgaand schilddak. interbellumstijl. Karakteristiek met nr. 21 voor eenvoudige woningbouw.											
Ensemble met 21.											

							Pieterburen					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid							
Wierhuisterweg 21	1	2	2	1	1							
<p>Woonhuis. Ca. 1938. Blokvormig opgezet pand met hoog opgaand schilddak. interbellumstijl. Karakteristiek met nr. 19 voor eenvoudige woningbouw.</p> <p>Ensemble met 19.</p>												
Wierhuisterweg 22	2	2	1	3	1							
<p>Boerderij. Ca. 1925. Vrijstaand woonhuis met schilddak en steekkap in interbellumstijl.</p>												
Wierhuisterweg 27	2	1	3	2	1							
<p>Woonhuis. Ca. 1930. Eenvoudige arbeiderswoning met krompen. Vensters in voorgevel asymmetrisch geplaatst.</p> <p>Ensemble met nr. 29-31-33-35.</p>												
Wierhuisterweg 29	2	1	3	2	1							
<p>Woonhuis. Ca. 1930. Eenvoudige arbeiderswoning met krompen. Vensters in voorgevel asymmetrisch geplaatst.</p> <p>Ensemble met nr. 27-31-33-35.</p>												

							Pieterburen					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid							
Wierhuisterweg 31	2	1	3	2	1							
<p>Woonhuis. Ca. 1930. Eenvoudige arbeiderswoning met krompen. Vensters in voorgevel asymmetrisch geplaatst.</p> <p>Ensemble met nr. 27-29-33-35.</p>												
Wierhuisterweg 33	2	1	3	2	1							
<p>Woonhuis. Ca. 1930. Eenvoudige arbeiderswoning met krompen. Vensters in voorgevel asymmetrisch geplaatst.</p> <p>Ensemble met nr. 27-29-31-35.</p>												
Wierhuisterweg 35	2	1	3	2	1							
<p>Woonhuis. Ca. 1930. Eenvoudige arbeiderswoning met krompen. Vensters in voorgevel asymmetrisch geplaatst.</p> <p>Ensemble met nr. 27-29-31-33.</p>												
Wierhuisterweg 49	2	2	1	2	2							
<p>Boerderij. Ca. (1890 en)1941. Rechtergedeelte woonhuis in wederopbouwstijl. Architect W. Reitsema Tzn te Leens. Pand met zadeldak. Tuitgevels. Balkon met ijzeren balustrade. Delftse School.</p>												

Schouwerzijl











						Schouwerzijl							Schouwerzijl	
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid		
Zijlvestweg 21	1	1	1	1	1		Woonhuis. Ca. 1910. Arbeidershuis met afgewolfd schilddak. Stalramen aan zijgevel.	Zijlvestweg 44	1	2	1	2	1	
Zijlvestweg 25	1	1	1	2	1		Woonhuis. 1910. Dwarshuis met schilddak. Hoekschoorstenen. Licht getoogde vensters. Hanenkammen boven vensters	Zijlvestweg hek	3	2	2	2	2	
Zijlvestweg 27	2	1	1	2	1		Woonhuis/bedrijf. Ca. 1880. Dwarshuis met schilddak en aangebouwde schuur. Dak van woondeel met geglazuurde blauwe gegolfde Friese pannen gedekt, schuur met ongeglaazuurde rode.							
Zijlvestweg 42	1	2	1	2	1		Woonhuis. Ca. 1890. Blokvormig opgezet dwarshuis met twee schilddaken. Hanenkammen boven vensters. Pilasters met hoofdgestel om deur.							









Ulrum



















	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Ulrum		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Ulrum
Asingastraat 43	3	2	2	3	3		Elensterweg 1	1	1	1	2	1	
Zaalkerk met torenvormige beëindiging in de topgevel. 1946. Architect K.G Olsmeijer, Winsum. Eerste als vrijgemaakt gereformeerde kerk gebouwde kerk van Nederland. Beeldbepalend in lint.							Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Bogen boven vensters gedecoreerd met gele baksteen. Getoogde vensters en kozijnen. Kroonlijst.						
Breweelsterweg 7	2	2	1	1	1		Elensterweg 2	1	2	2	3	1	
Boerderij. Ca. 1900. Kop-romptype. Kop met zadeldak. Topgevel.							Woonhuis. Ca. 1955. Met flauw hellend lessenaarsdak gedekte woning met twee bouwlagen. Beeldbepalend op hoek.						
Ir. A.J. van den Brielweg 1	2	2	1	2	1		Elensterweg 4	1	2	2	3	1	
Boerderij. 1912. Woongedeelte met afgewolfd schilddak. Vensters met segmentbogen. Twee schoorstenen met borden op nok.							Woonhuis. Ca. 1918. Blokvormig opgezet pand met rondlopend schilddak en twee steekappen met zadeldak. Baksteen plint en gepleisterde gevels. Lateien boven vensters met baksteen ontlastingsbogen. Lijst met consoles en iets uitstekende zolder met vakverdeling in pleister. Beeldbepalend op hoek.						
Ir. A.J. van den Brielweg 2	2	2	1	2	1		Elensterweg 5-7	1	1	1	2	1	
Boerderij. 1877. Dwarshuis als woongedeelte met schilddak. Met pilasters omlijste entree. Vensters en kozijnen met segmentbogen.							Woonhuizen. 1905. Als dwarshuis gebouwd dubbel woonhuis (twee-onder-een-kap). Ontwerp van U. Wieringa. Speklagen en gedecoreerde hanenkammen met witte kalkzandsteen. Schilddak met gegolfde Friese pannen.						

						Ulrum						Ulrum	
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Elensterweg 6	1	3	1	3	2		Elensterweg 11	1	3	1	3	2	
Woonhuis. Ca. 1918. Villa met bakstenen plint, gepleisterde gevels met zadeldak en twee steekappen. Inpandig portaal en ongepleisterd balkon erboven. Erker. Ontwerp in vernieuwingsstijl.							Woonhuis. Ca. 1918. Geheel gepleisterde villa met schilddak en steekappen. Op verdieping erker. Serre.						
Elensterweg 8	1	2	1	2	1		Elensterweg 13	1	3	1	3	1	
Woonhuis. Ca. 1918. Blokvormig opgezet pand met rondlopend schilddak en drie steekappen. Pironnen op de vierhoeken van het dak. Bakstenen plint en gepleisterde gevels. Erker met balkon.							Woonhuis. Ca. 1918. Gepleisterde villa, plint in baksteen, met schilddak en steekappen. Pironnen op nok. Rollagen in zichtbare baksteen boven lateien vensters.						
Elensterweg 9	1	2	1	3	1		Elensterweg 14	3	2	2	3	2	
Woonhuis. Ca. 1918. Blokvormig opgezet pand met rondlopend schilddak en een steekap met zadeldak. Baksteen plint en gepleisterde gevels. Lateien boven vensters met baksteen ontlastingsbogen. Lijst met consoles en iets uitstekende zolder met vakverdeling in pleister.							Vm. gemeentehuis. Ca. 1890. Onderkelderd dwarshuis met schilddak. Vensters en kozijnen aan bovenzijde met afgeronde hoeken. (Kelder)vensters met geprofileerde omlijsting met kuif. Entree nadrukkelijk omlijst. Gevel geleed door pilasters.						
Elensterweg 10	1	2	1	3	2		Elensterweg 15	1	1	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1880. Blokvormig opgezet woonhuis met rondlopend schilddak. Op alle vier hoeken schoorstenen met schoorsteen-borden. Dakopbouw met balkon. Plint in baksteen en gevels daarboven gepleisterd. Vensters met geprofileerde omlijsting en kuif. Gevels gedeeld door pilasters. Gekorniste kroonlijst.							Woonhuis. Ca. 1915. Woning met schilddak en steekap. Plint in bruinigrijze baksteen, daarboven in roodbruine baksteen uitgevoerd. Schoorsteentop gedecoreerd met drie lagen uitkragend metselwerk.						

						Ulrum								Ulrum			
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid					Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid		
Elensterweg 17		1	2	1	3	2			Leensterweg 4-6		1	2	1	3	1		
Elensterweg 19		2	3	1	3	2			Leensterweg 8		1	2	1	3	1		
Elensterweg 29		2	2	2	2	2			Leensterweg 10		1	2	1	2	1		
Kerkpad 6		2	3	1	3	2			Leensterweg 12		1	2	1	2	1		

						Ulrum									
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid									
Leerweg 2/ Noorderstraat 21							1	2	1	2	1				
Woonhuis. Ca. 1880. Blokvormig opgezet woonhuis met rondlopend schilddak. Vensters in voorgevel en zijgevel west omlijst en kuif. Deur eveneens omlijst. Dakkapellen later.															
Leerweg 22-32							3	1	1	2	2				
Vm. armenhuizen. 1917. Rij huizen voor de diakonie met gevelsteen, waarop het jaartal staat en de stichter.															
Louten 2							1	2	1	3	1				
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak en dakopbouw. Vensters met segmentbogen. Omlijsting voordeur met pilasters en kroonlijst.															
Marktstraat 2							3	2	2	2	2				
Vm. Tramremise. Ca. 1900. Nu als garage gebruikte voormalige paardentramremise. Zadel-schilddak gedekt met gesmoorde kruispannen. Aan zuidzijde originele doorrit. Oostzijde met zes gepleisterde spaarvakken met segmentboog. Daarin cirkelvormig venster met rollaag, met gietijzeren raam, uitgevoerd in zesbladige decoratie.															
						Ulrum									
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid									
Marktstraat 3							1	2	1	2	1				
Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met schilddak. Dakopbouw boven ingang. Gevels gepleisterd met natuursteenblokmotief. Asymmetrische indeling voorgevel. Schoorstenen met borden.															
Marktstraat 6							2	2	2	2	1				
Woonhuis/winkel. Ca. 1925. Winkeldeel aan zuidzijde gewassen grindbeton plaat boven hele begane grond. Hoek zuidzijde rond. Gevel aan de Marktstraat min of meer symmetrisch, na verbouwing doorbroken. Eenvoudige decoraties in metselwerk.															
Beeldbepalend op hoek.															
Marktstraat 14							2	2	1	2	1				
Woonhuis/winkel. Ca. 1910. Dwarshuis met schilddak. Dakopbouw. Winkeldeel aan zuidzijde Lateien met decoraties boven winkelkozijn en vensters. Sierlagen in bovenzijde metselwerk.															
Marktstraat 29							1	2	1	2	1				
Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met schilddak. Dakopbouw boven ingang. Plint in baksteen, gevels daarboven gepleisterd. Symmetrische indeling voorgevel. Inpandig portaal. Geprofileerde rand onder fries.															

						Ulrum					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Nieuwstraat 2/ Scholtestraat 1	1	2	1	2	1						
Woonhuis. Ca. 1910. Blokvormig opgezet pand met rondlopend schilddak en dakopbouw. Speklagen. Ontlastingsbogen met gedecoreerde kunststeen in boogtrommels. Persiennes.											
Noorderstraat 3-5	1	2	1	3	2						
Woonhuis. Ca. 1900. Blokvormig opgezet pand met rondlopend schilddak. Eeraan vastgebouwd gepleisterd deel met plat dak. Asymmetrische voorgevel. Boogtrommels boven vensters gedecoreerd met granito tegels. Gekorniste kroonlijst. Aanbouw uit 1916 met fries en gedecoreerde gootklossen, ontworpen door W. Reitsema.											
Noorderstraat 4-6	1	2	1	3	1						
Woonhuizen. 1933. Door S. Lap (gemeentearchitect) ontworpen asymmetrische twee-onder-een-kapwoningen in interbellumstijl. Dakschilden en platte daken. Met metselwerk gedecoreerde schoorsteen. betonplaten boven begane grond en vensters verdieping.											
Noorderstraat 8	2	2	1	1	1						
Woonhuis/winkel. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak en dakopbouw. Licht getoogde vensters. Winkelkozijn later ingebracht met grindbetonnen latei.											
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Ulrum					
Noorderstraat 10	2	2	1	2	1						
Woonhuis/winkel. Ca. 1910. Dwarshuis met rondlopend schilddak. Winkeldeel uitgebouwd. Hanenkammen met decoratie. Spekbanden. Fries. Etalagekozijn later.											
Noorderstraat 17	2	2	1	1	2						
Woonhuis/bedrijf. Ca. 1880. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Dakopbouw. Inpandige deur. Vensters omlijst met kuif, ook dakopbouw. Gepleisterd met imitatie natuursteenblokken. Etalagekozijn en raam later.											
Noorderstraat 26	2	2	2	3	1						
Woonhuis/winkel. 1935. In interbellumstijl door J. Flonk ontworpen pand op de hoek van de Noorderstraat en de Marktstraat. Gedeeltelijk rondlopend schilddak, gedeelte op de hoek met alleen plat dak. Geschilderde betonplaten boven begane grond en verdieping.											
Beeldbepalend op hoek.											
Noorderstraat 32	1	2	1	2	1						
Woonhuis. 1890. Dwarshuis met schilddak. Onderkelderd. Symmetrisch ingedeelde voorgevel zonder decoraties. Gemetselde trap met vier treden naar inpandig portaal.											

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Ulrum		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Ulrum
Singel 52	3	2	2	3	1		Snakkeburen 17	2	2	1	2	1	
Kerk. 1923. Zaalkerk met toren. Voorgevel met gedenksteen boven met baksteen benadrukte ingang. Rondboogvensters. Ontwerp van G. Lucas. Beeldbepalend op hoek.							Woonhuis/winkel. 1932. Door G. Lucas ontworpen in sobere interbellumstijl. Gedeeltelijk met plat dak en rondlopend schilddak.						
Singel 56-74	1	2	3	2	1		Snakkeburen	3	2	3	3	3	
Woonhuizen. Ca. 1900. Ensemble van vijf twee-onder-een-kap-woningen. Dwarshuizen met schilddak. Eén pand (nrs. 60-62) met zadeldak, aangebracht in latere fase. Alle vijf op dezelfde wijze gedecoreerd met speklagen en hanenkammen.							Begraafplaats. Het vroegere dorpskerkhof van 1847. Ingesloten door latere bebouwing. Beeldbepalend in lint.						
Singel 76-80	1	2	2	3	1		Stationsweg 2	1	2	2	1	1	
Woonhuizen. Ca. 1935. Twee in interbellumstijl ontworpen woningen met tentdak (nr. 80) en schilddak (nrs. 76-78). Betonband. Ontwerp van J. Flonk. Ensemble.							Woonhuis. Ca. 1920. Geheel gepleisterd pand met schilddak en steekkap. Ensemble in lint.						
Singel 84	1	2	1	2	1		Stationsweg 4	1	2	2	3	1	
Woonhuis. Ca. 1910. Pand met schilddak en steekkap met zadeldak. Pironnen. Betonnen lateien boven vensters en deur. Fries.							Woonhuis. Ca. 1920. Pand met hoogoplopend schilddak rondom met afgewolfde voorkant. Erker met daarboven balkon. Ensemble in lint.						







						Ulrum							Ulrum
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Stationsweg 6	1	2	2	3	1		Trekweg 10-12	2	1	2	2	1	
Woonhuis. Ca.1930. Woning in interbellumstijl. Hoogoplopend schilddak. Architect W. Reitsema. Ensemble in lint.							Woonhuizen. Ca. 1900. Zgn. Pekelderhuizen. Arbeiderswoningen met schilddak. Gebouwd voor werknemers die werkzaam waren op de strokartonfabriek Ceres te Ulrum						
Tilweg 2	2	2	1	2	1		Trekweg 20	1	2	1	1	1	
Boerderij. "Holtsemaheerd". 1890. Oldambtstertype. Dubbele schuur. Getoogde vensters en kozijnen.							Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen met bord. Dakopbouw. Gevel geschilderd.						
Trekweg 2	1	2	1	1	1		Trekweg 22	1	2	1	2	1	
Woonhuis. 1905. Dwarshuis met schilddak. Asymmetrisch ingedeelde voorgevel. Vensters met segmentbogen. Boogtrommels ingevuld met gedecoreerde kunststeen.							Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak. Vensters en kozijnen met segmentboog.						
Trekweg 7	1	2	1	1	1		Trekweg 28	1	2	1	2	1	
Boerderij. Ca. 1910. Kop-hals-romptype. Kop met schilddak. Hanenkammen boven vensters. Omlijsting deur later.							Woonhuis. Ca. 1928. Dwarshuis met zadeldak en steekkap. Dakopbouw boven entree. Inpandig portaal. Gewassen grindbetonnen lateien boven vensters. Bloembak onder dakopbouw eveneens van grindbeton. Siermetselwerk boven entree. Decoraties met geglazuurde steen in fries en top kopgevels.						

Vierhuizen











	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Vierhuizen			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Vierhuizen
Dijksweg 10-12	1	2	1	3	1			Hoofdstraat 12	1	2	1	1	1	
Woonhuizen. Ca. 1910. Haaks op de weg staand dwarshuis met twee woningen. Zadeldak. Banden in gevels van decoratie met gele baksteen, evenals in de fries. Geschilderde lateien boven vensters.								Woonhuis. Ca. 1900. Samengesteld woonhuis met afgewolfd schilddak en zadeldak. Gevels geschilderd. Beeldebepalend in lint.						
J. Groenstraat 2	1	2	1	3	1			Hoofdstraat 18	2	2	2	3	2	
Woonhuis. 1948. Architectenbureau Van Wijk en Broos, Groningen. Woning met zadeldak. Oorspronkelijke roedenverdeling. Voordeur met kenmerkend bovenlicht.								Woonhuis. 1928. In interbellumstijl door W. Reitsema ontworpen woonhuis met schuur. Woning met zadel-schilddak en uitbouw met plat dak, schuur met afgewolfd schilddak. Geheel gemetseld met gesinterde baksteen. Beeldebepalend in straat en op hoek.						
Hoofdstraat 10	1	2	1	1	1			Hoofdstraat 21	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Arbeiderswoning met afgewolfd schilddak. Beeldebepalend in lint.								Woonhuis. Ca. 1930. In interbellumstijl ontworpen woonhuis met zadeldak. Uitspringende schoorsteen in voorgevel, eenvoudige decoratie in metselwerk.						
Hoofdstraat 11	1	2	1	1	1			Hoofdstraat 22	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Arbeiderswoning met afgewolfd schilddak. Beeldebepalend in lint.								Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Geoogde vensters en kozijnen. Omlijste deur. Eenvoudige fries.						

						Vierhuizen						Vierhuizen

						Vierhuizen						Vierhuizen		
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid		
Westpolder 3	2	2	1	3	1			Westpolder 22	2	2	1	2	1	
Boerderij. "Torum". 1875 woonhuis en schuur. Woondeel blokvormig opgezet huis met rondlopend schilddak met op iedere hoek een schoorsteen met bord. Getoogde vensters. Omlijste deur. Omgracht. Bij de boerderij ligt een eendenkooi uit 1896.							Boerderij. "Nieuw Midhuizen". 1875. Oldambtstertype. Afgewolfd schilddak. Vensters en kozijnen in voorgevel met afgeronde hoeken. Kroonlijsten.							
Westpolder 7	2	1	1	2	1			Westpolder 24	2	2	1	2	1	
Boerderij. "Klein Warkemaheerd". Ca. 1890. Blokvormig opgezet woongedeelte van boerderij met rondlopend schilddak. Kleine krimp bij schuur. Ingang naast schuur. Omgracht perceel.							Boerderij. "Nieuw Onrust". 1876. Oldambtster type. Voorhuis met erker. Omlijste vensters met kuif. Gepleisterd.							
Westpolder 8	2	2	1	2	1									
Boerderij. "Fletum". Ca. 1876 woonhuis. Onderkelderd dwarshuis met schilddak. Met schuur verbonden door hals. Keldervensters en vensters met kozijnen getoogd. Kroonlijst. Omgracht perceel. Bij de boerderij ligt een eendenkooi uit 1899.														
Westpolder 12	2	2	1	2	1									
Boerderij. "Nieuw Zeeburg". Ca 1876. Dwarshuis met schilddak. Met schuur verbonden door hals. Keldervensters en vensters met kozijnen getoogd. Kroonlijst. Omgracht perceel.														

Warfhuizen











	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Warfhuizen		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Warfhuizen
Baron van Asbeckweg 3	1	3	2	3	1	<p>Woonhuis. Ca. 1930. Zeer zorgvuldige interbellum architectuur. Asymmetrische opbouw. Paraboolvormig dak.</p> <p>Beeldbepalende ligging aan ingang dorp.</p> 	Baron van Asbeckweg 23	2	3	2	3	1	<p>Woonhuis/bedrijf/boerderij. Ca. 1800. Groot pand met afgewolfd schilddak. Als Oldambtster boerderij.</p> <p>Beeldbepalende ligging in hoofdlint.</p> 
Baron van Asbeckweg 4	1	2	2	2	1	<p>Boerderij met dwarsgeplaatst woonhuis met schilddak. Oudere kern.</p> <p>Beeldbepalend aan ingang dorp.</p> 	Baron van Asbeckweg 24	1	1	1	2	1	<p>Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen met bord. Lateien en daarboven geglazuurde rollaag boven vensters en deur. Koppensverband.</p> 
Baron van Asbeckweg 17	1	2	1	2	1	<p>Woonhuis. Ca. 1880. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Vensters met hanenkammen. Pilasters naast deur. Kroonlijst.</p> 	Baron van Asbeckweg 41	1	2	1	2	1	<p>Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen. Geen ontlastingslaag boven vensters. Eenvoudige architectuur.</p> 
Baron van Asbeckweg 19	1	2	1	2	1	<p>Woonhuis. Ca. 1930. In interbellumstijl ontworpen woning met zadeldak. Uitstekende schoorsteen met decoratie in de top. Eenvoudige architectuur.</p> 	Baron van Asbeckweg 50	1	3	2	3	1	<p>Woonhuis. Ca. 1860. Dwarshuis met schilddak, gedekt met geglazuurde platte Friese pannen. Vensters met lateien versierd met kuif. Persiënnes.</p> <p>Beeldbepalende ligging aan hoofdlint.</p> 

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Warfhuizen			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Warfhuizen
Baron van Asbeckweg 52	1	2	2	3	1		<p>Boerderij met dwarsgeplaatst woonhuis. Ca. 1880. Ingangspartij met omlijsting en rondboog bovenlicht. Dakopbouw boven ingang. Afgewolfde topgevels aan zijkanten.</p> <p>Beeldbepalende ligging aan hoofdlint.</p>	Roodehaansterweg 3	2	3	1	3	1	
Baron van Asbeckweg 55	1	2	2	3	1		<p>Woonhuis. 1871. Onderkelderd dwarshuis met schilddak. Vensters en kozijnen getoogd. Deur omlijst met pilasters en hoofdgel. Beeldbepalende ligging aan hoofdint.</p>	Roodehaansterweg 7	2	2	1	2	1	
Baron van Asbeckweg 56	1	1	1	2	1		<p>Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Licht getoogde vensters. Hanenkammen boven vensters.</p>	Roodehaansterweg 11	2	3	2	2	1	
Baron van Asbeckweg 58	1	2	1	1	1		<p>Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen. Geen ontlastingslaag boven vensters. Omlijste deur.</p>	Schouwen 3	2	2	2	3	2	






Wehe-den Hoorn



						Wehe-den Hoorn						Wehe-den Hoorn		
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Borgweersterweg 1	2	2	1	3	1			Havenstraat 2	1	2	1	1	1	
Boerderij. 1926. Woongedeelte een witgepleisterd pand met twee bouwlagen en een hoog opgaand schilddak. Op de uiteinden van de nok schoorstenen. Plint van baksteen, gevels gepleisterd								Woonhuis/winkel. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen met bord. Gepleisterde gevel. Dakopbouw. Winkelpui in midden. Ketting van imitatie natuursteenblokken op hoeken. Rechter deel verbouwd.						
Borgweersterweg 3	1	1	1	2	1			Havenstraat 4	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Woning met zadeldak. Dakopbouw. Bogen boven vensters met aanzetstukken en sluitsteen.								Woonhuis. Ca. 1915. Blokvormig pand met plat dak, aan voorkant en één zijkant dakschild. De andere zijkant en achterzijde muur tot aan dak. Vooruitstekend deel met erker en balkon.						
Borgweersterweg 8	1	2	1	3	1			Havenstraat 8	1	1	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1920. Blokvormig pand met rondlopende schilddaken. Vooruitstekend deel met erker en balkon. Plint in baksteen, gevels gepleisterd. Schoorstenen met bord. Dakkapellen met driepasramen.								Woonhuis. Ca. 1910. Langgerekt pand.						
Havenstraat 1	1	2	1	3	1			Havenstraat 12	1	2	1	3	1	
Woonhuis. Ca. 1915. Blokvormig opgebouwd huis in vernieuwingsstijl. Gepleisterde muren boven bakstenen plint. Met leipannen gedekt schilddak.								Woonhuis. Ca. 1880. Dwarshuis met schilddak. Vensters ongeveer 1/3 aan de bovenzijde omlijst met gepleisterde geprofileerde rand met kuif. De voordeur is helemaal omlijst. Klein bordes voor deur.						

						Wehe-den Hoorn					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Kerkstraat 6	1	2	2	2	1						
Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Lateien boven vensters en deur. Ensemble met nr. 8.											
Kerkstraat 8	1	2	2	2	1						
Woonhuis. Ca. 1910. Samen met nr. 6 vormt dit dwarshuis een ensemble. Het zijn eenvoudige uitvoeringen van dwarshuizen. Als ensemble zijn de panden beeldbepalend in de Kerkstraat.											
Kerkstraat 16	2	2	1	2	2						
Woonhuis/winkel. Ca. 1924. Pand met kleine krimp aan westzijde. In schuine krimp een venster. Decoraties in metselwerk met baksteen.											
Kerkstraat 34-42	3	1	2	2	2						
Vm. diaconiehuus. Ca. 1890. Rij aan elkaar geschakelde woningen met schilddak. Aan de straatzijde geen deuren. Verbouwd tot vijf woningen die aan de achterzijde toegankelijk zijn. Beeldbepalend met kerk aan de overkant.											

						Wehe-den Hoorn					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Kerkstraat 44	1	2	1	3	1						
Woonhuis. 1936. In interbellum architectuur gebouwde woning met zadeldak. Schoorstenen op uiteinden. In plint en uitgebouwde schoorsteen in gevel paarsbruine gesinterde baksteen, verder rode.											
Klaarkampenweg 8	2	2	1	2	1						
Boerderij. Ca. 1850. Kop-hals-romptype. Kop en hals met zadeldak.											
Mernaweg 1	1	2	1	2	1						
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Vensters met hoofdstel. Deur omlijst met rondboog. Gepleisterde gevels. Dakkapel.											
Mernaweg 2	3	2	3	3	2						
Gemeentehuis. 1909. Door P. Huurman ontworpen gemeentehuis in vernieuwingsstijl. Twee bouwlagen en zadeldak gedekt met leien in Maasdekking. Afgeschuinde gedecoreerde hoek met gedenksteen, klok en gemeentewapen. Zeer beeldbepalend op kruispunt van wegen.											









						Wehe-den Hoorn										Wehe-den Hoorn	
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid					Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid		
Mernaweg 5	3	3	2	3	3				Mernaweg 11	1	2	1	3	1			
Vm. tramremise. Ca. 1900. Complex samengesteld gebouw met remise en kantoor. Alle vensters en doorgangen met ontlastingsbogen, waarvan de boogtrommels gedecoreerd zijn met tegels. Gepleisterde speklagen, waterlijst. Uitstekende voorgevel in chaletstijl. Kruispannen. Zeer beeldbepalend in hoofdlint.									Woonhuis. 1906. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Bogen met aanzetstukken en sluitsteen boven vensters. Gedecoreerde boogtrommels. Inpandige deur. Dakopbouw met tympaan. Gemetselde pilasters naast portaal en op de hoeken. Gekorniste kroonlijst.								
Mernaweg 7	1	3	2	3	2				Mernaweg 13	1	2	1	2	1			
Woonhuis. Ca. 1920. Blokvormige opzet. Neo-classicistische elementen: pilasters met ionische kapitelen, tympaan. Overdekte entree aan de zijkant met kolommen. Aan straatzijde dakopbouw met balkon. Schilddak rondom gedekt met leipannen. Architect W. Reitsema. Beeldbepalend langs hoofdlint.									Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Bogen en lateien boven vensters en deur. Kroonlijst. Dakkapel.								
Mernaweg 8	1	2	2	3	1				Mernaweg 16	1	2	1	3	1			
Woonhuis. Ca. 1918. Blokvormig opgezet woonhuis met gepleisterde gevels boven bakstenen plint. Vernieuwingsstijl. Beeldbepalend in hoofdlint.									Woonhuis. 1931. Door W. Reitsema ontworpen woning in eenvoudige interbellum stijl.								
Mernaweg 9	1	2	1	3	1				Mernaweg 20	1	2	1	3	1			
Woonhuis. Ca. 1905. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Omlijste deur met pilasters en hoofdgestel, daarboven dakopbouw met serliodeur en tympaanachtige bekroning.									Woonhuis. Ca. 1920. In principe blokvormig opgezette woning met twee uitbouwen. Bakstenen plint en gepleisterde gevels. Inpandige deur met daarboven loggia. Balkon boven erker links. Fries. Vernieuwingsstijl.								




						Wehe-den Hoorn					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Mernaweg 22	1	3	2	3	1						
<p>Woonhuis. 1916. Asymmetrisch opgebouwd woonhuis in vernieuwingsstijl. Gepleisterde muren boven bakstenen plint.</p> <p>Beeldbepalende ligging in hoofdlint.</p>											
Mernaweg 23	1	3	2	3	2						
<p>Woonhuis. Ca. 1912. Asymmetrisch opgebouwd woonhuis in vernieuwingsstijl. Gepleisterde muren boven bakstenen plint.</p> <p>Beeldbepalende ligging in hoofdlint.</p>											
Mernaweg 26	1	2	2	3	1						
<p>Woonhuis. 1927. Asymmetrisch opgebouwd, ontworpen door H. Havinga in interbellum stijl. Trasraam gedecoreerd met verschillende metselverbanden.</p> <p>Beeldbepalende ligging in hoofdlint.</p>											
Mernaweg 27	1	2	1	3	1						
<p>Woonhuis. Ca. 1920. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Ingang geaccentueerd met zuilen en balkon, dakopbouw met tympaanachtige top. Vensters met verticaal gemetselde strekkenlaag.</p>											
						Wehe-den Hoorn					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Mernaweg 28	1	2	1	3	1						
<p>Woonhuis. Ca. 1930. In interbellumstijl ontworpen woning met zadeldak. Uitstekende schoorsteen. Grindbetonnen platen.</p>											
Mernaweg 29	1	2	1	3	1						
<p>Woonhuis. 1873. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen met bord. Omlijste deur met dakopbouw. Licht getoogde vensters met hanenkam. Persiënnes. Hoekpilasters met gekorniste kroonlijst. Aanbouw met schuur.</p>											
Mernaweg 30	1	2	1	3	1						
<p>Woonhuis. Ca. 1930. In interbellumstijl ontworpen woning met tentdak en steekkap. Erker met balkon. Balustrade ontbreekt.</p>											
Mernaweg 31	1	2	2	3	2						
<p>Woonhuis. Ca. 1904. Dwarshuis met decoratief omlijste ingang. Dakopbouw met balkon. Eclectische elementen als pilasters, tympaan, kroonlijsten boven vensters. Tegels onder kroonlijsten met florale slinger motieven.</p> <p>Beeldbepalend in hoofdlint.</p>											

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Wehe-den Hoorn		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Wehe-den Hoorn		
Mernaweg 43	2	2	2	3	2	<p>Boerderij/woonhuis. Ca. 1900. Oldambtster boerderij met afgewolfd schilddak. Symmetrische voorgevel. Licht getoogde vensters. Ingang omlijst met classicistische eclectische elementen als pilasters, diamantkoppen en kroonlijst.</p> <p>Beeldbepalend als boerderij tussen woonhuizen.</p>		Mernaweg 58	1	2	1	1	1	<p>Woonhuis. Ca. 1920. Samengesteld pand met twee schilddaken. Rechter deel later (1920) gebouwd met verticale baksteenlagen boven vensters.</p>	
Mernaweg 47	1	2	2	3	1	<p>Woonhuis. Ca. 1908. Dwarshuis met dakopbouw boven de ingang. Gevel geleed door pilasters uitgevoerd in baksteen. Plint in paarsbruine kleur, daarboven roodbruine baksteen.</p> <p>Beeldbepalend in hoofdlint.</p>		Mernaweg 60	2	2	1	2	1	<p>Café. Ca. 1890. Dwarshuis met dakopbouw boven ingang. Eenvoudige architectuur. Bierbrouwerij aangebouwd.</p> <p>Beeldbepalend langs hoofdlint.</p>	
Mernaweg 49	1	2	2	3	1	<p>Woonhuis. Ca. 1880. Dwarshuis dat onderkelderd is. Geschilderde bakstenen gevels. Laag schilddak. Traditionele opzet.</p> <p>Beeldbepalend in hoofdlint.</p>		Mernaweg 62	2	2	1	3	1	<p>Café. Ca. 1890. Dwarshuis met dakopbouw boven ingang. Het pand is gepleisterd en van natuursteenblokimitatie voorzien.</p> <p>Beeldbepalend langs hoofdlint.</p>	
Mernaweg 51	1	2	2	3	1	<p>Woonhuis. Ca. 1870. Dwarshuis met aan zijgevels afgewolfd schilddak. Gegolfde Friese pannen.</p> <p>Beeldbepalend in hoofdlint.</p>		Mernaweg 63	1	2	1	2	1	<p>Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Vensters met hanenkammen. Eenvoudige architectuur.</p>	

						Wehe-den Hoorn					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Mernaweg 65	2	2	1	1	1						
Woonhuis/winkel. Ca. 1890. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen. Gepleisterde gevels met imitatie natuursteenblokken. Winkel in midden.											
Mernaweg 67	1	2	1	2	1						
Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak. Vensters met hanenkammen. Deur omlijst. Eenvoudige architectuur.											
Mernaweg 69	2	2	1	2	1						
Woonhuis/bedrijf. Ca. 1890. Langgerekt pand met afgewolfd schilddak. Vensters en deur met afgeronde hoeken. Kroonlijsten.											
Mernaweg 70-76	3	1	2	2	2						
Vm. armenhuis. 1908. Rij aan elkaar vastgebouwde huizen, nu verbouwd tot afzonderlijke woningen. Zadeldak, gedekt met gegolfde Friese pannen.											
Beeldbepalend langs hoofdlint.											

						Wehe-den Hoorn					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Mernaweg 71	1	2	1	2	1						
Woonhuis. 1878. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Vensters met afgeronde hoeken. Deur omlijst.											
Mernaweg 75	1	2	1	2	1						
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen. Vensters met hanenkammen. Deur omlijst met rondboog, dakopbouw.											
Mernaweg 79	1	2	2	3	2						
Boerderij. Bouwjaar 1831, gevel ca. 1900. Blokvormig pand met rondlopend schilddak. Dakopbouw met drie vensters en attiek. Alle vensters bekroond met segmentboog in baksteen. gevels gepleisterd.											
Beeldbepalend langs hoofdlint.											
Mernaweg 95	1	2	1	3	1						
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen met bord. Gepleisterde gevels. Banden en lateien geschilderd. Deur omlijst en dakopbouw met tympaan.											


	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Wehe-den Hoorn			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Wehe-den Hoorn		
Mernaweg 96	1	2	1	3	1	Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen met bord. Vensters met hanenkammen. Deur omlijst.			G. Redekerstraat 1	3	2	2	2	1	Hotel/Café. Ca. 1910. Als hotel-café gebouwd volgens opschrift <i>HOTEL DE MARNE</i> . Symmetrisch van opzet. Begane grond gepleisterd aan straatzijde, waarschijnlijk om sporen van verbouwing te maskeren. Beeldbepalend op hoek in centrum.	
Mernaweg 97	1	2	1	2	1	Woonhuis. Ca. 1905. Pand met afgewolfd schilddak. Bogen boven vensters met witte baksteen gedecoreerd, evenals banden in metselwerk. Boogtrommels met jugendstilmotieven gedecoreerd. Fries alleen met schilderwerk aangegeven.			G. Redekerstraat 2	1	2	1	1	1	Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak en één hoekschoorsteen. Bogen boven vensters en deur. Boogtrommels gedecoreerd.	
Mernaweg 99	2	2	1	2	1	Boerderij. "Hummersmaheerd". Ca. 1850. Oorspronkelijk kop-hals-romptype, nu hals-romptype. Kop is afgebroken. Knechten woonden in hals en schuur.			G. Redekerstraat 8	1	2	1	2	1	Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Inpandige deur met portaal, pilasters ernaast en kroonlijst. Dakopbouw met tympaan.	
Mernaweg 101	1	3	1	3	2	Woonhuis. Ca. 1918. Blokvormig opgezette villa met een uit de vierkante opzet uitstekende erker met balkon. Rondlopend schilddak. Omgrachte tuin op verhoogd perceel.			G. Redekerstraat 11	1	2	1	2	1	Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Bogen boven vensters. Boogtrommels gedecoreerd. Details in metselwerk. Kroonlijst.	






						Wehe-den Hoorn					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
G. Redekerstraat 13	1	2	2	3	1						
Woning. Ca. 1913. Kleine woning van krimpentype in vernieuwingsstijl. Schilddak met wolfseind. Pironnen op de nokeinden. Balkon boven erker.											
Beeldbepalende ligging in hoofdlint tegenover nr. 18.											
G. Redekerstraat 18	1	2	2	3	1						
Woonhuis. 1891. Dwarshuis met schilddak. Dakkapel boven de ingang. Getoogde kozijnen met T-ramen. Ontlastingsbogen in twee soorten baksteen.											
Beeldbepalende ligging in hoofdlint tegenover nr.13.											
G. Redekerstraat 19	1	2	1	2	1						
Woonhuis. Ca. 1910. Blokvormig opgezet pand met rondlopend schilddak. Links naast deur uitstekend deel met erker en balkon. Bogen versierd met andere kleur baksteen. Lateien gedecoreerd. Band.											
</											

						Wehe-den Hoorn	
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid		
W.H. Timersmastraat 8-10	1	2	1	3	1		
Woonhuizen. Ca. 1935. Twee-onder-een-kapwoningen. Interbellumstijl. Zadeldak. In metselwerk plint versiering met twee soorten baksteen.							
Trekweg 2	1	1	2	2	1		
Woonhuis. Ca. 1860. Eenvoudige woning met schilddak. Eenzame ligging bij Wehesterbrug.							
Trekweg Wehesterbrug	3	3	3	3	3		
Betonbrug. Ca.1930. In de jaren dertig paste men voor vaste bruggen vaak beton toe. In de leuning/balustrade zijn cassettes aangebracht.							
Warfhuisterweg 1	1	2	1	3	1		
Woonhuis. Ca. 1920. Blokvormig pand met mansarde tentdak. Schoorsteen in top. Decoraties boven vensters en in gevels. Ingang geaccentueerd met afdak en zuilen.							
						Wehe-den Hoorn	
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid		
Warfhuisterweg 3	1	2	1	2	1		
Woonhuis. Ca. 1920. Blokvormig pand met rondlopend schilddak. Vooruitstekend deel met erker en balkon. Attiek.							
Warfhuisterweg 5	1	2	1	3	1		
Woonhuis. Ca. 1930. In interbellumstijl ontworpen woning met zadeldak. Betonplaat tussen begane grond en verdieping. Rollaat en strekkenlaag als rand langs dak in gele steen. Portaal met bloembak en zuil.							
Warfhuisterweg 7	1	3	1	3	2		
Woonhuis. Ca. 1928. Woning gebouwd in de Amsterdamse-Schoolstijl. Opvallende elementen zijn de twee schoorstenen. Decoraties aan schoorstenen en zijgevels door middel van bruine bakstenen. Mansardekap.							
Warfhuisterweg 9	1	2	1	3	1		
Woonhuis. Ca. 1930. In interbellumstijl ontworpen woning met afgewolfd schilddak. Horizontale roeden in ramen verdieping.							







Westernland



						Westernieland								Westernieland				
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid					
Kaakhornsterweg 45		2	2	1	3	1		Dirk Wierengastraat 24						3	2	2	3	2
Boerderij. Ca. 1850. Kop-romptype, gelegen achter een kolk.								Vm. school. Ca. 1960. Langs de weg gebouwd schoolgebouw met zadeldak. Twee lokalen met ieder twee grote kozijnen, waarvan een met deuren. Entree met uitstekende bovenbouw. Beeldbepalend in lint.										
Schaapweg 51		3	1	2	2	3		Dirk Wierengastraat 38						1	2	1	3	1
Werkverschaffingskamp. 1939. Houten barakken rond een rechthoekig plein. oorspronkelijk voor arbeiders die werkten aan de inpoldering van de Linthorst Homanpolder, in 1945-1947 interneringskamp voor NSB'ers. Beeldbepalend.								Woonhuis. Ca. 1915. Dwarshuis met schilddak en uitbouw met overstekend zadeldak met makelaar. Plint met paarsbruine baksteen, bogen boven vensters en deur ook. Spekbanden. Bovenlichten 2 x 4 ruiten. Ontlastingsbogen en gedecoreerde boogtrommels.										
Schaapweg 14		3	2	2	2	2		Dirk Wierengastraat 46						1	2	1	2	1
Hek. Ca. 1880. Hek voor de toegang tot de begraafplaats. Twee gietijzeren hekpalen bekroond met een eikel. Openslaande hekdeuren van smeedijzer met spijlen en pijlpunten.								Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met zadeldak. Gepleisterde gevels met natuursteenblokimitatie. Geheel omlijste vensters en deur.										
Dirk Wierengastraat 8		2	2	1	3	1		Dirk Wierengastraat 51						1	2	1	1	1
Boerderij. Ca. 1910. Woning bij boerderij. Blokvormig pand met brede dakopbouw, waarin loggia. Rondlopend schilddak. Gepleisterde gevels. Vernieuwingsstijl (Jugendstil elementen).								Woonhuis. Ca. 1910. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen. Vensters met wenkbrauwen. Eenvoudige architectuur.										

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Westernieland		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Westernieland
Dirk Wierengastraat 53	1	2	1	3	1		Dirk Wierengastraat 67	1	2	1	2	2	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak. Schoorstenen met schoorsteenborden. Vensters en kozijnen getoogd. Portiek naar binnen vallend. Asymmetrische indeling van voorgevel. Kroonlijst.							Woonhuizen. Ca. 1890. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen, gebouwd als twee-onder-een-kap-woning. Ingangspartij inpandig met dakopbouw, waarin vensters met afgeronde hoeken. Vensters met hanenkammen. Links een latere inbraak.						
Dirk Wierengastraat 55	1	2	1	2	1		Dirk Wierengastraat 69	1	2	1	2	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen met bord. Getoogde vensters en deuren. Links een latere invulling van een deuropening voor een schuur.							Woonhuis. Ca. 1915. Blokvormig opgezet pand met schilddak en uitbouw met overstekend zadeldak met makelaar. Plint met paarsbruine baksteen, bogen boven vensters en deur ook. Spekbanden en gedecoreerde lateien.						
Dirk Wierengastraat 60	1	2	1	2	1		Dirk Wierengastraat 72	1	2	1	3	1	
Woonhuis. Ca. 1880. Dwarshuis met schilddak. Getoogde vensters en kozijnen. Omlijst en gepleisterd portaal met ingang.							Woonhuis. Ca. 1890. Dwarshuis met schilddak en dakopbouw. Vensters en deuropening getoogd. Getoogde vensterkozijnen. Decoratie onder vensterdorpels.						
Dirk Wierengastraat 63	3	2	1	2	1								
Woonhuis. Ca. 1900. Voormalige schoolmeesterswoning. Dwarshuis met schilddak. Met pilasters gedecoreerde omlijste deur en bovenlicht.													

Zoutkamp










						Zoutkamp					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Churchillweg 66	3	2	2	2	2						
Begraafplaats. In vier velden verdeelde begraafplaats. Eén veld met rondlopende paden, een ander veld ernaast met rechthoekige velden, de andere twee velden nog niet gebruikt. Lijkhuisje bij rechter ingang.											
Dorpsplein 1	3	2	1	2	2						
Hotel-café. 1929. Pand in zakelijke vormgeving. Plat dak. Vensterindeling aan voorzijde onderbroken door betonrand. Bovenlichten met horizontale roedenverdeling.											
Dorpsstraat 10	2	2	2	2	1						
Woonhuis/winkel. Ca. 1950. Pand met zadeldak in rij huizen. Kenmerkend klein venster naast deur.											
Beeldbepalend in huizenrij.											
Dorpsstraat 40	1	1	1	2	1						
Woonhuis. Ca. 1915. Woning met zadelschilddak. Lage plint met contrasterende baksteen in koppenverband. Fries aan zijgevel (in zijmuur nr. 41 eveneens) gepleisterd en decoraties in baksteen.											

						Zoutkamp					
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid						
Dorpsstraat 41	1	1	2	1	1						
Woonhuis. Ca. 1900. Gepleisterd pand, twee bouwlagen en schilddak. Eén zijmuur niet gepleisterd, waarin fries met baksteen decoratie.											
Dorpsstraat 42	2	2	1	2	1						
Woonhuis/winkel. 1928. Pand in twee bouwlagen met balustrade aan bovenkant voorgevel. Vensters gedekt door geschilderde lateien.											
Dorpsstraat 43	1	1	1	1	1						
Woonhuis. Ca. 1925. In interbellumstijl ontworpen woning met zadeldak en deel met plat dak. Begane grond gepleisterd. Uitstekende schoorsteen. Twee soorten baksteen.											
Dorpsstraat 46	1	2	1	2	1						
Woonhuis. Ca. 1915. Dwarshuis met schilddak en dakkapel. Plint in contrasterende baksteen in koppenverband. Decoratierand tussen en boven vensters door rechtopstaande baksteen in diepte te laten verspringen.											

						Zoutkamp							Zoutkamp
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid
Dorpsstraat 47	1	2	1	2	1		Dorpsstraat 51	1	2	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak. Getoogde vensters. Deurpartij latere fase. Persiënnes.							Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorstenen. Hanenkammen boven vensters. Deurpartij latere fase. Dakkapel eveneens.						
Dorpsstraat 48	1	1	1	1	1		Grachtstraat 1-2	1	2	2	3	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak. Gepleisterde gevels. Eenvoudige architectuur.							Woonhuizen. 1939. Op de hoek van de Grachtstraat en de Marnestraat gelegen twee-onder-een-kap-woningen, gespiegeld gebouwd in interbellumstijl. Hoog opgaand schilddak. Entree met zuil in gele baksteen en keldervensters. Ronde hoeken en ronde bloembakken. Decoratie op schoorstenen. Beeldbepalend op hoek.						
Dorpsstraat 49	2	2	1	2	1		Grachtstraat 12	2	2	1	3	1	
Woonhuis/winkel. Ca. 1880. Dwarshuis met afgewolfd schilddak. Getoogde vensters en kozijnen.							Bijgebouw bij kerk. Ca. 1950. In Delftse Schoolstijl opgetrokken pand met zadeldak. Twee dakkapellen met makelaar en met pannen gedekt.						
Dorpsstraat 50	2	1	1	2	1		Havenstraat 1	1	2	1	3	1	
Woonhuis/bedrijf. Ca. 1910. Pand met afgewolfd schilddak en uitbouw. Vensters en deur met lateien. In topgevel serliovenster met lateien. Decoratie met bruine baksteen boven lateien en in fries.							Woonhuis. 1932. In interbellumstijl gebouwde woning met zadeldak. Portiek versierd met gele baksteen en zuil. Plint aan zijkant en begane grond aan voorkant met paarsbruine gesinterde steen. Daarboven rode baksteen. Decoratie boven zoldervenster. Top met verticale, overhoeks geplaatste rijen gele baksteen gedecoreerd.						

						Zoutkamp							Zoutkamp	
		Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Kerkstraat 9	1	2	1	2	1		Panserweg 1	2	2	1	3	2		
Woonhuis. Ca. 1800. Pand met afgewolfd schilddak. Kroonlijst aan voorgevel.							Loods. 1928. Houten loods met sleepdak. Planken verticaal aangebracht.							
Kerkstraat	3	2	3	3	1		Panserweg 3	1	2	1	2	1		
Kerk. 1836. Zaalkerk met dakruiter. Boogvensters aan zijgevels, achterkant met ovale vensters. Neo-classicistische stijl.							Woonhuis. 1922. Woning met zadeldak. krimpen aan beide zijden. Vensters met uitwaaiende strekkenlagen. In top bijna rond venster, Jugendstil-element							
Marnestraat 1	3	2	3	3	2		Panserweg 8	1	2	1	3	1		
Busstation met woonhuis. 1939. Op hoek van Marnestraat en Wilhelminastraat gelegen woonhuis met zadeldak en wolfseind aan voorzijde en remises aan beide straten. Interbellumstijl. Woonhuis in twee soorten baksteen, groot balkon aan Marnestraat. Remises op begane grond gedeeltelijk verbouwd. Fries met liggende en staande klampsteen. Beeldbepalend op hoek.							Woonhuis. Ca. 1930. In interbellumstijl ontworpen woning met mansardekap. Bruine baksteen in plint, dakranden en schoorsteen. Schuin geplaatste erkers op begane grond en op verdieping, afgedekt met geschilderde betonplaat.							
Marnestraat 10-12	1	2	1	2	1		Reitdiepskade 2	2	2	2	2	1		
Woonhuizen. Ca. 1950. Twee-onder-een-kapwoningen met zadeldak. Omljste deuren met kenmerkende roedenverdeling in bovenlicht.							Café-restaurant. Ca. 1915. Complex bouwwerk, bestaande uit een vleugel met verdieping en trapgevel en een vleugel haaks erop met één bouwlaag en kap. In de oksel aanbouw. Beeldbepalend op de hoek.							

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Zoutkamp
Spuistraat 22	2	2	1	2	1	
Woonhuis/winkel. In interbellumstijl ontworpen winkel-woonhuis met zadeldak. Begane grond en verdieping in contrasterende baksteen in noords verband gemetseld. Winkeldeur in voorgevel dichtgezet. Rondom lopende band grindbeton tussen bouwlagen. Versiering in top schoorsteen.						
Verbindingsweg 1	3	3	2	3	3	
Kerk. 1965. Architectenbureau Steen en Tuinhof, Leeuwarden-Vlissingen. Kerk met geïntegreerde toren. Dak met een kenmerkend overstek. De kerkzaal heeft een decoratieve wand van glas-in-beton. Beeldbepalend.						
Visserstraat 2	1	1	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1900. Dwarshuis met schilddak. Gepleisterd. Eenvoudige architectuur.						
Visserstraat 3	1	2	1	1	1	
Woonhuis. Ca. 1800. Pand met afgewolfd schilddak. Gepleisterd. kroonlijst.						

	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	Zoutkamp
Visserstraat 4	1	2	1	1	1	
Woonhuis. "1747". Gerenoveerd pand met zadeldak.						
Visserstraat 5	1	2	1	3	1	
Woonhuis. Ca. 1930. In interbellumstijl ontworpen woning met zadeldak. Schoorsteen uitstekend op hoek met decoratie.						
Visserstraat 7	1	2	1	3	1	
Woonhuis. 1774. Pand met afgewolfd schilddak. Getoogde vensters met strekkenlaag. Jaartal in ankers. Kroonlijst.						
Visserstraat 9	1	2	2	3	1	 
Woonhuis. Ca. 1890. Pand met schilddak, ontworpen voor de plaats waarop het staat. Getoogde vensters en deur. Kelder. Persiënnes.						

Zuurdijk



						Zuurdijk							Zuurdijk
	Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid			Cultuurhistorisch	Architectuurhistorisch	Stedenbouwkundig/ensemble	Authenticiteit	Zeldzaamheid	
Bij Hoofdweg 22	3	2	1	3	2		Hoofdweg 46	2	2	1	2	1	
Transformatorhuisje. Ca. 1925. Interbellum architectuur. Zadeldak met dakoverstek, gedragen door tweemaal dubbele houten gootklossen. Beeldbepalend op hoek.							Winkel/woonhuis. Ca. 1880. Dwarshuis met schilddak. In het midden een deur met etalageruit. Eenvoudige vormgeving. Kroonlijst						
Hoofdweg 28	2	1	1	2	2		Hoofdweg 48	2	2	1	2	1	
Arbeiderswoning. Ca. 1900. Zeer eenvoudige kleine woning.							Woonhuis/winkel. Ca. 1910. Dwarshuis met schilddak en hoekschoorstenen. Boven plint gepleisterde gevels.						
Hoofdweg 32-36	2	2	2	2	1		Hoofdweg 50	2	2	1	1	1	
Ensemble van drie arbeiderswoningen. Eenvoudige interbellum architectuur. Trasraam in gesinterde baksteen, daarboven rode baksteen. Zadeldaken.							Café. Ca. 1900. Blokvormig opgezet pand met rondlopend schilddak. Gepleisterd. Ingangspartij verbouwd. Dakopbouw.						
Hoofdweg 42	2	2	1	3	1		Hoofdweg 52	1	2	1	1	1	
Vm. smederij. Ca. 1915. Asymmetrische opzet. Bedrijfsdeel duidelijk onderscheiden van woondeel.							Woning. Ca. 1900. Dwarshuis met afgewolfd schilddak en hoekschoorsteen. Gevels geschilderd. Geen ontlastingslaag boven vensters en deur. Eenvoudige architectuur.						

