



JAARVERSLAG 2018

Muziekschool Hunsingo



Muziek is beweging, beweging is verandering

Muziekschool Hunsingo schuwt verandering niet, en wil een waardevolle bijdrage leveren aan de culturele infrastructuur in de nieuwe gemeente Het Hogeland. Daar zijn we al in 2018 mee begonnen.

Hunsingo heeft bijgedragen aan het 'Manifest voor een leven lang kunst en cultuur' en is de samenwerking aangegaan met Jeugdtheaterschool Wonderboom. Op scholen hebben we leerlingen kennis laten maken met muziek en theater, en scholen geholpen met subsidie-aanvragen. We hebben inspiratieprojecten georganiseerd en de oprichtingsbijeenkomst van het Jeugdcultuurfonds muzikaal omlijst. Samen met de gemeente hebben we het muziekfestival Bedum Broest! georganiseerd. En natuurlijk hebben we vele kinderen (en volwassenen) geholpen een instrument te leren bespelen of hun zangcapaciteiten te ontwikkelen. Kortom, Muziekschool Hunsingo staat midden in de samenleving, nu en in de toekomst!

Visie, Missie en Ambitie

Kunst en cultuur zijn wezenlijk onderdeel van onze samenleving en ons leven. Het ervaren en/of actief deelnemen spelen een onmisbare rol in de ontplooiing van het individu. Kunst en cultuur dragen daarmee bij aan de vitaliteit van onze samenleving.

Iedereen moet de kans krijgen zich te ontwikkelen, vanuit de kennismaking/oriëntatie, via verdieping en talentontwikkeling uitmondend in actieve participatie en/of de receptieve kant van kunstbeleving. Kunsteducatie en -participatie is breder dan alleen muziek en omvat meerdere disciplines, zoals beeldende kunst (keramiek, tekenen/schilderen, fotografie), dans, theater en crossovervormen. De missie van de spelers op het veld is in de visie van Hunsingo dan ook het stimuleren van alle vormen van kunst- en cultuurparticipatie. Vanuit een houding van respect naar elkaar en plezier beleven aan, streven we naar culturele vorming en ontplooiing, en naar ontwikkeling van talent, ongeacht afkomst, leeftijd of opleidingsniveau.

Om dat te bewerkstelligen hebben we inspiratie nodig. Mooie voorbeelden, mooie momenten, mooie plekken dragen bij aan de innerlijke inspiratie en van daaruit aan de innerlijke motivatie. Een goede infrastructuur biedt ruimte aan deze plekken. Dat vraagt creativiteit, innovatie, durf en vooral doorzettingsvermogen.

Veranderingen die Muziekschool Hunsingo raken

Muziekschool Hunsingo opereert in een omgeving waar inhoudelijk, arbeidsrechtelijk, financieel en qua werkgebied veel verandert. We zien dan ook een veelkleurig en gedifferentieerd veld dat volop in beweging is. De meest in het oog springende veranderingen zijn:

- **Gemeentelijke herindeling per 1 januari 2019**

Per 1 januari 2019 vormden de gemeenten Bedum, De Marne, Winsum en Eemsmond (BMWE) één nieuwe gemeente: Het Hogeland. In 2017 al is een overleg gestart van partijen uit het culturele veld met het doel te adviseren over een goede culturele infrastructuur in de nieuwe gemeente Het Hogeland. Het resultaat is neergelegd in een 'Manifest voor een leven lang kunst en cultuur', kunst en cultuur als cement en kracht van Het Hogeland. Het Manifest is ondertekend door meer



MUZIEKSCHOOL
HUNSINGO

dan 80 vertegenwoordigers van een groot aantal instellingen en organisaties en aangeboden aan de bestuurders van de toenmalige gemeenten Bedum, Eemsum, Winsum en De Marne. Een zgn.



Cultuurplatform is bezig het Manifest verder uit te werken.

In deze veranderende omgeving heeft Muziekschool Hunsingo de ambitie zich sterk te profileren en uit te groeien tot een spil met een verbindende rol, die actief is binnen diverse disciplines (muziek, dans, beeldend e.d.) en die verschillende werkvormen hanteert (educatie, participatie, podiumkunst, e.d.).

In 2018 hebben de besturen van Muziekschool Hunsingo en Jeugdtheaterschool Wonderboom de intentie uitgesproken samen te gaan middels een fusie. Daarop is richting de voormalige gemeenten een voorstel gedaan subsidie te verstrekken voor een geïntegreerd kunstencentrum. Dat voorstel is 'on hold' gezet en doorgeschoven naar de nieuwe gemeente Het Hogeland. In 2019 zal dit ongetwijfeld opnieuw onderwerp van gesprek zijn.

• Veranderingen binnen de cultuureducatie

Het doel van cultuureducatie is dat kinderen kennis maken met erfgoed, theater, dans, muziek en beeldende kunst. Hiervoor zijn projectsubsidies beschikbaar via het landelijke Fonds Cultuurparticipatie. De scholen hebben de regie over het aanvragen van subsidies. De daarmee in te kopen deskundigheid/begeleiding moeten worden ingezet voor scholing van leerkrachten in het basisonderwijs.

De provinciale steuninstelling K&C ondersteunt de scholen, o.a. door het inrichten en onderhouden van zgn. ICC netwerken. In Bedum is er van oudsher het Cultuureducatienetwerk Bedum. Na de gemeentelijke herindeling is in 2019 besloten het Cultuureducatienetwerk Bedum op te laten gaan in één van de twee netwerken in de nieuwe gemeente Het Hogeland. Hunsingo neemt hieraan deel en adviseert de scholen over het aanbod.

Daarnaast neemt Muziekschool Hunsingo deel in De Toon Zetten, een netwerk van kunstinstellingen in de provincie Groningen, die cultuureducatie verzorgen.



• Samenwerking Muziekschool Hunsingo/Jeugdtheaterschool Wonderboom

In 2017 zijn Muziekschool Hunsingo en Jeugdtheaterschool Wonderboom samen een musicalklas gestart, die eindigde met een geslaagde musicalpresentatie onder de titel 'Lang en Gelukkig?' in De Blauwe Schuit in Winsum. De besturen van Muziekschool Hunsingo en Jeugdtheaterschool Wonderboom hebben de intentie uitgesproken de samenwerking te intensiveren en in de toekomst te gaan fuseren. In 2018 is dit verder uitgewerkt: zo voert Muziekschool Hunsingo intussen de administratie van Jeugdtheaterschool Wonderboom en ondersteunt de coördinator zowel zakelijk als artistiek. Ook zijn de beide websites aan elkaar gekoppeld en is met ingang van het seizoen 2018/2019 het gezamenlijk Nieuwsbulletin 'Toonbeeld!' uitgebracht. De samenwerking krijgt in het lopende schooljaar een vervolg met de musicalproductie 'Sjakie en de Chocoladefabriek', die in mei 2019 zal worden opgevoerd.



Inspiratieprojecten

We hebben allemaal behoefte aan inspiratie. Vanuit Muziekschool Hunsingo geven we daar op verschillende manieren vorm aan. Mooie voorbeelden, mooie momenten, mooie plekken dragen bij aan de innerlijke inspiratie en van daaruit de innerlijke motivatie. De thema's verschillen ieder jaar, maar er is altijd nauwe samenwerking met andere partijen in het veld.

Doorgaans zijn er daarbij twee programmalijnen:

- voor actieve muzikanten
- voor kader, bestuurders, culturele partners, beleidsmakers, politici



In april 2018 organiseerde muziekschool Hunsingo samen met de Bond van Muziekverenigingen Groningen Drenthe een Jeugdorkestenfestival nieuwe stijl. De uitvoering van 'Peter en de Wolf' door het Veenkoloniaal Symfonie Orkest in juni in sporthal De Mencke was ook zo'n inspiratiemoment. En natuurlijk was het muziekfestival 'Bedum Broest!' in november spraakmakend en een groot succes. Hunsingo voerde hier de regie en programmeerde en organiseerde het festival samen met de dorpencoördinator, muzikanten uit de Bedumer muziekscene en de muziekverenigingen. Componist Jacob de Haan schreef voor de gelegenheid de compositie 'Pilgrims of Wolfryt', die in de Walfriduskerk werd uitgevoerd door de muziekvereniging Wilhelmina.



Om dit soort activiteiten ook in de toekomst te borgen is organiserend vermogen nodig alsmede een netwerk. Muziekschool Hunsingo heeft dit organiserend vermogen en het netwerk.

Beleid/Vooruitblik

Voor Muziekschool Hunsingo is een regierol weggelegd bij het ontwikkelen van visie, het verbinden van partijen en het tot stand brengen van organiserend/producerend vermogen. Muziekschool Hunsingo is actief binnen het zgn. Cultuurplatform en levert een bijdrage aan de invulling van een adequate culturele infrastructuur.

Wij blijven lessen in de vrije tijd aanbieden voor leerlingen die een instrument willen leren bespelen. Wanneer de kosten conflicten opleveren spant Hunsingo zich ervoor in om gemeente en provincie te overtuigen van het belang van muziekonderwijs voor de ontwikkeling van het individu.

Wij blijven een belangrijke partner bij de Cultuureducatie in het basisonderwijs. Dat betekent inspeken op de vragen vanuit het onderwijs. Ook zal Muziekschool Hunsingo faciliteren bij het aanvragen van subsidies en menskracht leveren om scholing of lessen te verzorgen. Wanneer Muziekschool Hunsingo zelf niet het juist gekwalificeerde personeel kan leveren, speelt de muziekschool de rol van makelaar.

Wij zijn en blijven een streekmuziekschool. Dat houdt in dat het onderwijs dicht bij de afnemers wordt gebracht. Dat geldt voor de reguliere lessen, maar ook voor de activiteiten in het basisonderwijs. Daar zit ook een andere kant aan: door het gebrek aan een eigen gezichtsbepalende locatie is Hunsingo niet goed vindbaar. Momenteel is er veel aandacht voor nieuwbouw van basisscholen. In sommige gevallen wordt dit gecombineerd met andere functies, zoals buitenschoolse opvang, zorg, welzijn en amateurkunst, en is er een relatie met dorpsontwikkeling. Gelet op het belang dat we toedichten aan de cultuureducatie (binnenscholen) en de verbinding met de amateurkunst (buitenscholen), willen we vanuit Muziekschool Hunsingo meedenken in dit soort ontwikkelingen. Wellicht mondt dit op termijn uit in huisvesting waar een kunst- en cultuurcentrum zoals dat ons voor ogen staat een functionele en zichtbare plek heeft.

Wat doen we, voor wie en hoe

Was van oudher de muziekschool er voor wie in de vrije tijd een instrument wilde leren bespelen, tegenwoordig is de doelgroep veel breder. Wij richten ons huidige aanbod dan ook op alle inwoners, organisaties en instellingen in de gemeente Het Hogeland.

Omdat onze samenleving vergrijsst en we ook in het werkgebied van muziekschool Hunsingo te maken hebben met ingrijpende demografische veranderingen richt Muziekschool Hunsingo zich niet uitsluitend op kinderen en jongeren, maar juist ook op volwassenen en senioren, die individueel een instrument wil leren bespelen, die in een band wil spelen of volwassenen die in een popkoor willen zingen. Met zorginstelling Alegunda in Bedum is overleg gaande over activiteiten op het gebied van muziek voor haar bewo-





ners respectievelijk gebruik van haar ruimten voor concerten en presentaties. Popkoor Encore van Muziekschool Hunsingo trad er al eerder op.

Wij richten ons op het amateurveld. Muziekverenigingen maken daar deel van uit. Omdat muziekverenigingen gebaat zijn bij veel leden, faciliteert Muziekschool Hunsingo samen met de verenigingen allerlei wervingsprojecten.

Muziekschool Hunsingo streeft v.w.b. de discipline muziek naar een aanbod dat bestaat uit:

- kennismaken (leren luisteren, introductie van instrumenten)
- stimuleren (zelf muziek leren maken op instrumenten of door middel van zang)
- ontwikkelen en koesteren (actief uitbouwen van de basiskennis)
- professionaliseren (doorontwikkeling van talent dat de potentie heeft voor een professionele muzikale loopbaan)

Meer en meer zullen ook de andere kunstdisciplines theater, dans en beelden kunst een plek krijgen in het aanbod van Hunsingo/Wonderboom. Binnenkort zal de naam Muziekschool de lading volstrekt niet meer dekken!

Financiën

Uit de jaarcijfers 2018 blijkt, dat Hunsingo over een gezonde vermogenspositie beschikt, die noodzakelijk is voor een verantwoorde bedrijfsvoering. Wel hebben we in 2018 moeten interen op de reserves.

Oorzaken daarvan zijn de eenmalige kosten van het vertrek van enkele docenten in vaste dienst, de extra kosten van vervanging van een docente wegens langdurige ziekte en van een coördinator voor de aansturing van de dagelijkse werkzaamheden.

Gelet op de gemeentelijke herindeling en de gevolgen voor het cultuurbeleid van de nieuwe gemeente Het Hogeland voor onze stichting, is de vacature i.v.m. het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd van de huidige directeur Anne van der Sluis nog niet opengesteld. Gekozen is voor het tijdelijk inhuren van een coördinator. De extra kosten daarvan waren echter niet begroot voor 2018.

Bestuur

Dhr. P.D. Barthel	voorzitter
Dhr. A. van der Laan	algemeen bestuurslid
Dhr. W. Dieterman	algemeen bestuurslid
Dhr. G. Ham	algemeen bestuurslid
Mw. M. Mertens	algemeen bestuurslid

Bedum, mei 2019

NB. Dit is een verkorte weergave van het Jaarverslag 2018. De volledige versie is gepubliceerd op onze website: www.muziekschoolhunsingo.nl



**MUZIEKSCHOOL
HUNSINGO**

