



Raadsvoorstel

Onderwerp: Cultuurvisie
Datum: 17 juni 2020
Agendapunt: 7
Behandeling: Opiniërend en besluitvormend
Portefeuille-
houder(s): Wethouder E. Dijkhuis
Steller: Rixt Vellenga r.vellenga@hethogeland.nl
Zaaknummer: Z.HHL.018346

1. Samenvatting

Het college biedt die raad de Cultuurvisie gemeente Het Hogeland 2020-2023 'Groots in kleinschaligheid' ter vaststelling aan. In deze visie formuleert het gemeentebestuur een nieuw en bij de tijdgeest passend cultuurbeleid voor de komende jaren en preciseert zij de rol die de gemeente daarin te spelen heeft. Deze visie is een vervolg op de Startnotitie Cultuurvisie gemeente Het Hogeland 2020-2023 die op 16 oktober 2019 door de raad is vastgesteld.

De Cultuurvisie moet leiden tot een levendig en cultureel bruisend Hogeland, waar iedereen in de gelegenheid is om actief en/of passief deel te nemen aan het culturele leven. En waar de verbindende en verrijkende waarde van cultuur bijdraagt aan het welbevinden van de inwoners en de aantrekkelijkheid van de gemeente voor bedrijven en bezoekers.

De speerpunten van de Cultuurvisie zijn:

- Overal cultuur voor iedereen;
- Verbinding;
- Vernieuwing;
- Ondernemerschap, culturele profilering en citymarketing.

2. Gevraagd of voorgesteld besluit

Voorgesteld wordt de Cultuurvisie gemeente Het Hogeland 2020-2023 vast te stellen.

3. Inleiding

3.1 Aanleiding

Voor u ligt de Cultuurvisie gemeente Het Hogeland 2020-2023 'Groots in kleinschaligheid'. Hierin formuleert het gemeentebestuur een nieuw en bij de tijdgeest passend cultuurbeleid voor de komende jaren en preciseert zij de rol die de gemeente daarin te spelen heeft.

Ons gemeentelijk cultuurbeleid heeft als ambitie 'groots in kleinschaligheid'. Veelvormigheid en veelkleurigheid zijn wezenskenmerken van cultuur. Zo ook in het Hogeland. De diversiteit aan cultuuruitingen is groot: van beeldende kunst tot literatuur, van hiphop tot klassieke muziek, van dans tot (muziek)theater. Datzelfde geldt voor de diversiteit aan culturele achtergronden. De Hogelanders van vandaag komen van overal en nergens. We hechten aan die culturele diversiteit en geven ruimte aan maatschappelijke organisaties en culturele initiatieven die inspelen op de behoeften van specifieke doelgroepen. Om verkokering en versnippering te vermijden, moedigen we samenwerking aan. Mensen besteden namelijk niet (veel) meer tijd aan kunst en cultuur als er meer aanbod is. De kunst

is om gezamenlijk een steviger aanbod neer te zetten dat voor allerlei publieksgroepen interessant en aantrekkelijk is.

In de aanloop van deze visie verkende de culturele sector samen met inwoners, ondernemers, college en raad van de gemeente Het Hogeland het wat, hoe en waarom van het cultuurbeleid voor de komende jaren. Dit interactieve proces – waaronder de acht cultuurcafés met thematische verdiepingen - leverde zeer bruikbare input voor het opstellen van deze Cultuurvisie. Maar dat was niet de enige opbrengst. Gemeenschap en gemeente voegden al tijdens het proces van visie- en beleidsvorming de daad bij het woord door direct al een stevige omslag te maken in denken en doen. De spelers in de cultuursector namen hun eigen verantwoordelijkheid en lanceerden nieuwe initiatieven, netwerken en platforms; de gemeente stapte in de verbindende, aanjagende, bemiddelende en ondersteunende rol.

Het is goed om te constateren dat de opvattingen van Raad en College nauw aansluiten bij die van de sector en samenleving en dat de voorbereiding van deze visie al zoveel in beweging heeft gebracht. Het moge duidelijk zijn dat alle betrokken partijen vanuit een heldere en gemeenschappelijke visie en een compact geformuleerde ambitie hun schouders willen zetten onder een effectief cultuurbeleid.

3.2 Bevoegdheid raad

De gemeenteraad heeft op 16 oktober 2019 input gegeven voor de doelstellingen en ambities voor de cultuurvisie. De gemeenteraad stelt de hoofddoelen van beleid vast in visiedocumenten, beleidsnota's en de budgetcyclus. Daarbinnen stelt de gemeenteraad het kader voor het algemene subsidiebeleid. De financiële kaders stelt de raad jaarlijks met de programmabegroting. Deze cultuurvisie vormt het inhoudelijke uitgangspunt voor de subsidieregelingen rondom cultuur.

3.3 Wettelijk of beleidskader

- Visiedocument "Ruimte"
- Coalitieakkoord "Eenheid door verscheidenheid"
- Collegeprogramma "Doar gruit en bluit!"

3.4 Historische context

Alleen de voormalige gemeente Eemsmond had een Cultuurbeleid.

4. Beoogd resultaat (of effect)

De Cultuurvisie moet bijdragen aan een bredere aansluiting van culturele activiteiten op de inwoners. Iedere doelgroep, van jong tot oud, moet toegang hebben om met cultuur in aanraking te komen en vernieuwende initiatieven hebben een platform en draagvlak. Uiteindelijk ligt er een duurzame visie waarbij geen doelgroep vergeten wordt en er ruimte is voor de unieke eigenschappen van Het Hogeland.

De Cultuurvisie geeft richting aan de nadere regels cultuursubsidies van het gemeentelijk subsidiebeleid. Het traject van harmonisatie van subsidies loopt in lijn met de vaststelling van de Cultuurvisie. De harmonisatie van subsidies kan gevolgen hebben voor de subsidie-aanvragers. Zij zullen dan ook per brief op de hoogte worden gebracht over de veranderingen in het subsidiebeleid.

5. Toelichting

5.1 Argumenten/motivering

Door de fusie van de vier gemeenten is het wenselijk om voor de nieuwe gemeente Het Hogeland een Cultuurvisie op te stellen om doel en richting te geven aan cultuur(uitlatingen)

in de gemeente. De Cultuurvisie gaat in op de algemene doelen en ambities gesteld door de gemeenteraad.

5.2 Risico's

Er zijn tal van organisaties en verenigingen die momenteel structureel subsidie ontvangen. De Cultuurvisie met haar doelstellingen, kan ertoe leiden dat een aantal van deze organisaties en verenigingen geen structurele subsidies meer zullen ontvangen omdat de activiteiten niet in lijn zijn met de doelstellingen opgesteld in de Cultuurvisie.

6. Financiële aspecten en wijze van dekking

De cultuurbudgetten van de vier voormalige gemeenten zijn samengevoegd. Er wordt bij de uitvoering van de cultuurvisie getracht binnen het huidige cultuurbudget te blijven. In de komende kadernota wordt een verhoging van het cultuurbudget voorgesteld voor het faciliteren van 2 cultuurcoaches.

7. Inbreng belanghebbenden

Bij het ontwikkelen van de Cultuurvisie gemeente Het Hogeland 2020-2023 zijn verschillende maatschappelijke partijen betrokken. Door onder andere cultuuraanbieders, cultuurmakers, de provincie, bestuurders en beleidsambtenaren te betrekken, is een Cultuurvisie opgesteld die bij iedereen aansluit.

8. Vervolgtraject

Wanneer de gemeenteraad de Cultuurvisie vaststelt, zal uitvoering gegeven worden aan de actiepunten in de Cultuurvisie.

8.3 Communicatie

De Cultuurvisie zal besproken en gedeeld worden met het culturele veld en Platform Cultuur het Hogeland.

8.4 Evaluatie

De Cultuurvisie beslaat de periode 2020-2023. Tegen het einde van 2023 bepalen we of er, gezien de bereikte resultaten en de ontwikkelingen in de sector en samenleving een nieuwe visie nodig is of dat een actualisatie volstaat.

Bijlage:

1. Cultuurvisie gemeente Het Hogeland 2020-2023

Winsum, 10 maart 2020.

Burgemeester en wethouders van de gemeente Het Hogeland,

Gemeentesecretaris,

Burgemeester,

Paul van Vilsteren

Henk Jan Bolding